GRADIMIR SMUDJA

HET KUNSTBORDEEL







Gradimir
Smudja





HET KUNSTBORDEEL

Deel 4
Darling, voor altijd







VOOR MIJN GROOTVADER

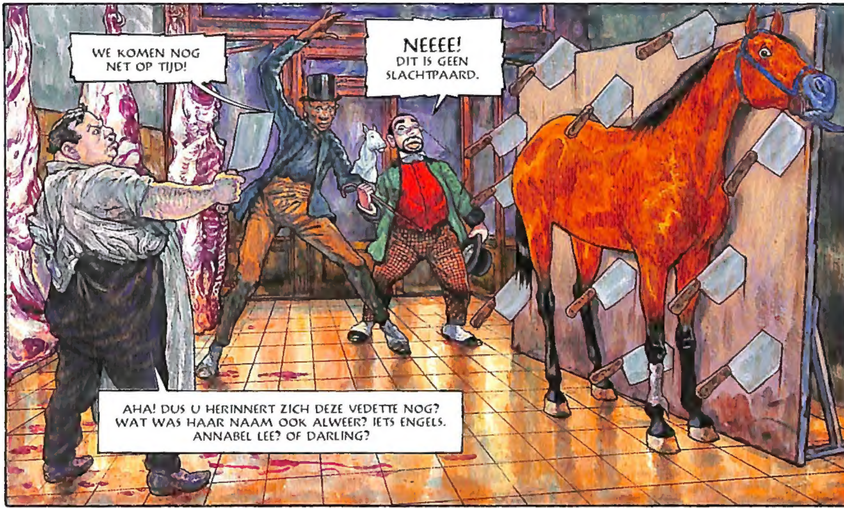
Vroeger, lang geleden, behandelde mijn grootvader het edelste dier van de wereld, het paard. Hij noemde dit met trots het grootste voorrecht van zijn leven. Jammer genoeg kon hij niet alle paarden genezen. In zo'n geval kocht hij het dier en nam het mee naar huis om het daar waardig te laten sterven.

Op een dag kwam hij thuis met een blind paard, dat zijn leven had gesleten in een stal, in het donker, vastgebonden aan de voederbak. Het paard huilde onophoudelijk. 'Waarom is dit paard blind?' vroeg ik aan mijn grootvader. Hij antwoordde me: 'Hij heeft zo veel strips gelezen dat hij er blind van is geworden.'

Mijn grootvader is niet meer, maar zijn liefde voor het paard heb ik van hem overgenomen. Ik heb mijn leven lang graag paarden getekend en in elk stripboek van mijn hand heb ik met welhaast kinderlijk plezier altijd wel een of meer paarden tot leven gewekt.

De auteur

Let op: dit album is het vervolg op het album 'Het kunstbordeel 3. Hupsakee, Darling'. Vandaar dat de paginanummering doorloopt en dit album begint op pagina 47


WE KOMEN NOG NET OP TIJD!
NEEEE! DIT IS GEEN SLACHTPAARD.
AHA! DUS U HERINNERT ZICH DEZE VEDETTE NOG? WAT WAS HAAR NAAM OOK ALWEER? IETS ENGELS. ANNABEL LEE? OF DARLING?


MAAR NU IS ZE EEN GEWONE KNOL!


VAN EEN RASPAARD DRAAI JE GEEN WORSTEN!
BIJ DE SLAGER ZIJN ALLE DIEREN ANDERS GELIJK...
... ALLE KOPPEN EN STAARTEN HEBBEN DEZELFDE PRIJS.


GEEN ENKEL PAARD HEEFT OOIT HAAR LOT ONTLOPEN.
STOP! IK WIL HAAR KOPEN.
U WILT DARLING KOPEN? ALS GEHEEL OF IN STUKKEN?


ALS GEHEEL! HOEVEEL WILT U VOOR HAAR HEBBEN?
IK BEN EEN SLAGER MET EEN KLEIN HARTJE, MAAR IK WIL ER TOCH MINSTENS VEERTIG FRANC VOOR VANGEN.


DAT HEB IK VAST NIET GOED VERSTAAN, IK HEB NOG HET RUMOER VAN DE MOULIN ROUGE IN MIJN OREN. VIERHONDERD FRANC, ZEI U?
HET SPIJT ME, HEER, MAAR DAT HEEFT U NIET GOED GEHOORD. MINDER DAN VIERDUIZEND FRANC VOOR DIT PRACHTIGE WEZEN DAT MIJ ZO NA AAN HET HART LIGT ZOU EEN BELEDIGING ZIJN VAN MIJN DIEPSTE GEVOELENS.


EEN BEEN, TWEE BENEN, DRIE BENEN, VERKOCHT!!!
BEN IK DAAR NU EINDELIJK VAN VERLOST?

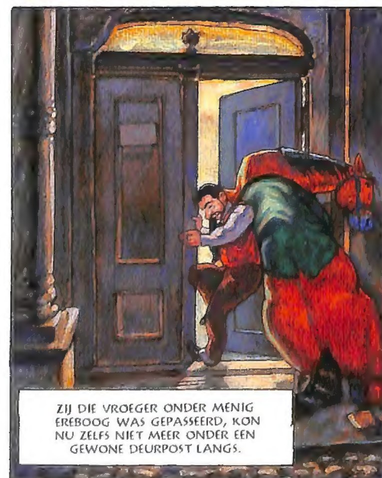



IK STA ALTIJD VOOR U KLAAR. IK SLACHT OOK AAN HUIS.


DANK U, LAUTREC. WIE EEN PAARD HET LEVEN REDT, DOET IETS GROOTS.
MOCHT U BEHOEFTE HEBBEN AAN EEN GOEDE TRAINER, LAAT HET ONS WETEN!


MAN EN PAARD HINKEN ALLEBEI. DAT IS GEEN GOED TEKEN.
ARME RENOIR, HIJ KAN ZICH ZELFS GEEN GASLICHT VEROORLOVEN.


DE LANTAARNS VAN MONTMARTRE WAREN EERDER PITTORESK DAN KRACHTIG. HET MEESTE LICHT KWAM NOG VAN TWEE DOORWEEKTE ZIELEN.
WAT ZOU HET VERNEDEREND ZIJN GEWEEST OM MET MIJN HOOFD ALS TROFEE IN DIE SLAGERIJ TE BELANDEN, TERWIJL IKZELF ZO VEEL TROFEEËN HEB GEWONNEN.
JE HOUDT HOOGSTENS DRIE GOEDE PAARDENHAREN PENSELEN OVER AAN MIJN MANEN EN MIJN STAART.
JE HEBT TE VEEL BETAALD IK BEN GEEN CENT MEER WAARD.


ZIJ DIE VROEGER ONDER MENIG EREBOOG WAS GEPASSEERD, KON NU ZELFS NIET MEER ONDER EEN GEWONE DEURPOST LANGS.


VROEGER BRACHT ZIJ U THUIS, MAAR IK ZIE DAT DE ROLLEN ZIJN OMGEDRAAID.
JOSEPH, HELP ME, VERDORIE!

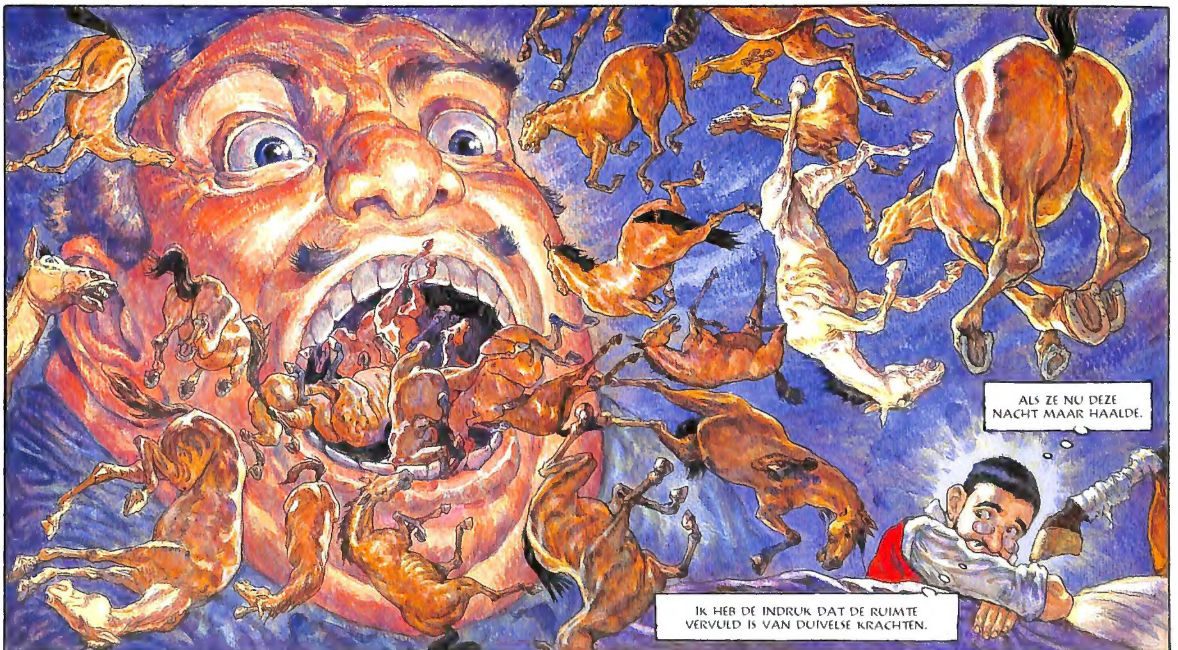

IK HEB DARLING GEKOCHT. DEGAS ZAL VERGAAN VAN JALOEZIE.
HOE DACHT U HIER OP DE DERDE VERDIEPING EEN PAARD TE GAAN HOUDEN?

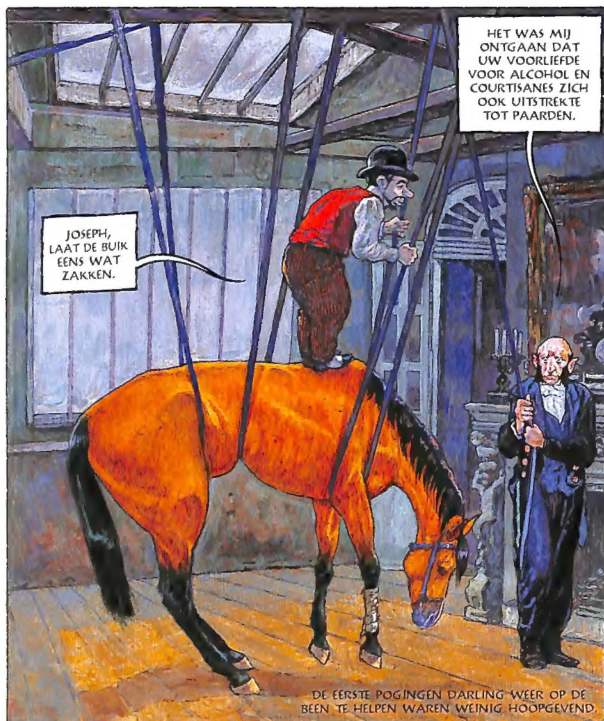

NOG DIEZELFDE NACHT TROK DE SINT-PETRUS VAN HET PAARD DRIE KEER AAN DE TEUGELS VAN HET LOT VAN DARLING.
HUPSAKEE, DARLING! JE LAATSTE UUR HEEFT GESLAGEN.


GOD, IK HEB JE NOOIT IETS GEVRAAGD...

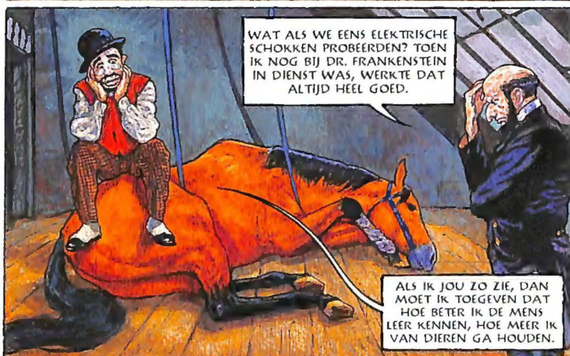

IN HAAR DOODSSTRIJD LEEK ZE ELK MOMENT DE GEEST TE KUNNEN GEVEN ONDER DE HOEVEN VAN DE RUITERS VAN DE APOCALYPS.


GRAAF, ZING IK NU EEN *AVE MARIA* OF EEN *REQUIEM*?


ALS ZE NU DEZE NACHT MAAR HAALDE.
IK HEB DE INDRUK DAT DE RUIMTE VERVULD IS VAN DUIVELSE KRACHTEN.

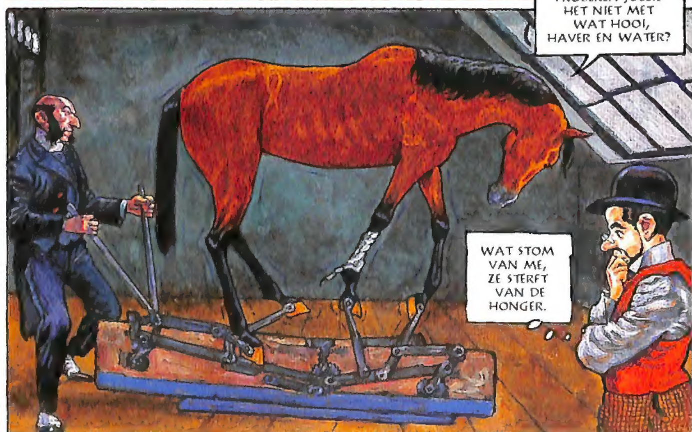

HET WAS MIJ ONTGAAN DAT UW VOORLIEFDE VOOR ALCOHOL EN COURTISANES ZICH OOK UITSTREKTE TOT PAARDEN.
JOSEPH, LAAT DE BUIK EENS WAT ZAKKEN.
DE EERSTE POGINGEN DARLING WEER OP DE BEEN TE HELPEN WAREN WEINIG HOOPGEVEND.


DARLING WAS NIET OUD EN NIET JONG, NIET DOOD EN NIET LEVEND, EN ZE BLEEF MIDDEN IN HET ATELIER HANGEN ALS EEN OPGEZET DIER.
WACHT U TOT HET PAARDJE DOOD IS?
LAUTREC WAS NIET BLIJ EN NIET VERDRIETIG, EN HIJ WIST NIET WAT TE DOEN.


WAT ALS WE EENS ELEKTRISCHE SCHOKKEN PROBEERDEN? TOEN IK NOG BIJ DR. FRANKENSTEIN IN DIENST WAS, WERKTE DAT ALTIJD HEEL GOED.
ALS IK JOU ZO ZIE, DAN MOET IK TOEGEVEN DAT HOE BETER IK DE MENS LEER KENNEN, HOE MEER IK VAN DIEREN GA HOUDEN.


U HEEFT HET BALKON VERANDERD IN EEN MANEGE.
STIL NOU MAAR, EN BLIJF MASSEREN!


OP DE VIJFDE DAG KOCHT LAUTREC EEN HANDBOEK 'ACUPUNCTUUR VOOR BEGINNERS', MAAR OOK DAT LEVERDE NIETS OP.


SORRY DAT IK ME ERMEE BEMOEI, MAAR WAAROM PROBEREN JULLIE HET NIET MET WAT HOOI, HAVER EN WATER?
WAT STOM VAN ME, ZE STERFT VAN DE HONGER.




IK HEB NOG NOOIT ZO'N GULZIG PAARD GEZIEN.


TOEN HIJ DIE OCHTEND
BEN JIJ ZO'N DRONKENLAP?
MEESTAL ZEGGEN MENSEN DE DINGEN WAT MOOIER, OM NIETS TE HOEVEN ZEGGEN.

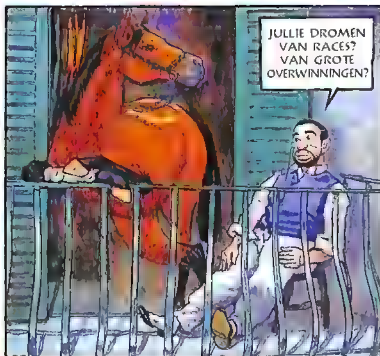

WAS JE EEN SLAAPWANDELAAR ALS KLEINE JONGEN?
JA, IK BEN NOG VAN HET DAK GEVALLEN EN HEB TOEN MIJN BEIDE BENEN GEBROKEN... TOEN BEN IK GESTOPT MET DROMEN.


NU LOOP IK MET OPEN OGEN MANK.
DAT GEEFT NIET. OOK ALS JE MANK LOOPT KOM JE VOORUIT.


EN JIJ? IK WAS ERBIJ TOEN DIT JE OVERKWAM.
JA, HET LOT HEEFT OOK MIJ BEENTJE GELICHT. MAAR PAARDEN ZIJN MEER DAN EEN STEL BENEN.


JE KUNT NIET MEER GALOPPEREN.
IK HEB ER GEEN ZIN MEER IN. IK WEET DAT SNELHEID NIET EEUWIG KAN BLIJVEN DUREN. DIE TIJD HEB IK GEHAD, NU SLAAP IK IN ALLE RUST.


PAARDEN SLAPEN TOCH MAAR EEN HALFUURTJE PER DAG? WANNEER DROMEN ZE DAN?
PAARDEN DROMEN WANNEER ZE WAKKER ZIJN. ZE DROMEN DAT ZE OP VOLLE SNELHEID VOORBIJSCHIETEN.


JULLIE DROMEN VAN RACES? VAN GROTE OVERWINNINGEN?


GEEN ENKEL PAARD DROOMT ERVAN OM ALS EERSTE DE FINISH TE PASSEREN. DAT DOEN ALLEEN ZIJ DIE HET BESTIJGEN.

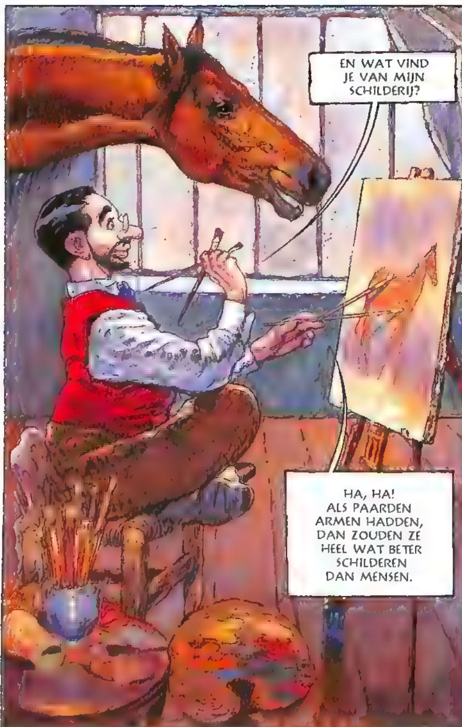

PAARDEN DROMEN VAN GROENE VLAKTEN EN VAN VRIJHEID... MIJN DROMEN ZIJN ZEER DUUR VERKOCHT, DUS ZIJN ZE NU NIETS MEER WAARD.


MIJN HART IS TEGELIJK MET MIJN BEEN GEBROKEN. HET DOET NOG ALTIJD ENORM VEEL PIJN OP DE PLEK WAAR HET VROEGER ZAT.


EEN ENKELE BLIK WAS GENOEG OM DUIDELIJK TE MAKEN DAT ZE ELKAAR BEGREPEN.
ONS WACHT EENZELFDE LOT

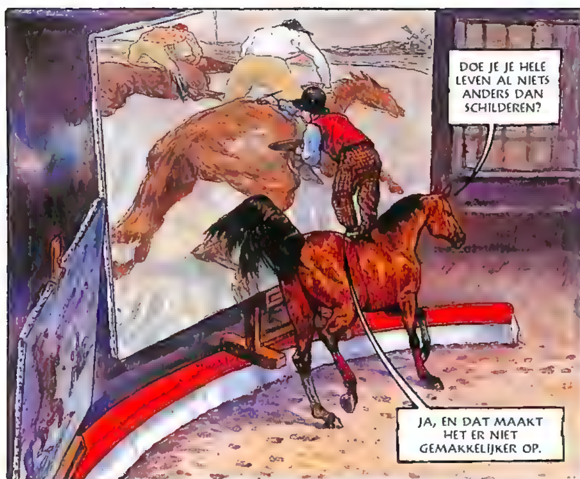


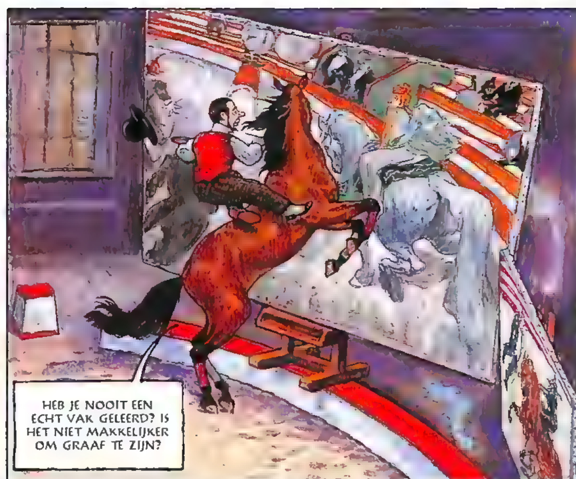
IN MONTPARNASSE IS ER EEN DEUR DIE NIET SLUIT,
IN MONTMARTRE IS ER EEN RAAM DAT ZICH OPENT,
WAARDOOR EEN LUCHTSTROOM ONTSTAAT, EEN IDEALE BRIES
OM JE DOOR HEEN EN WEER TE LATEN WIEGEN.

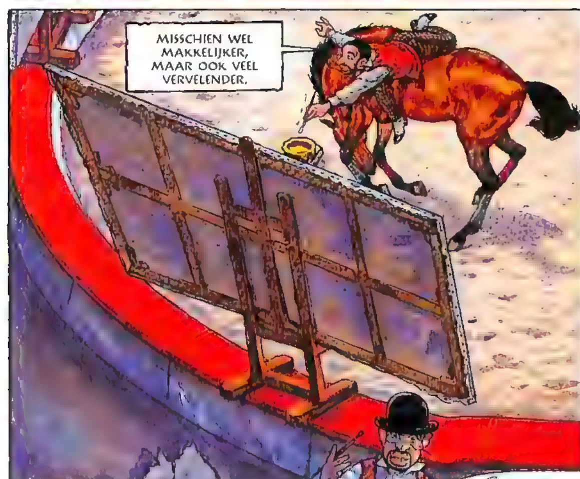


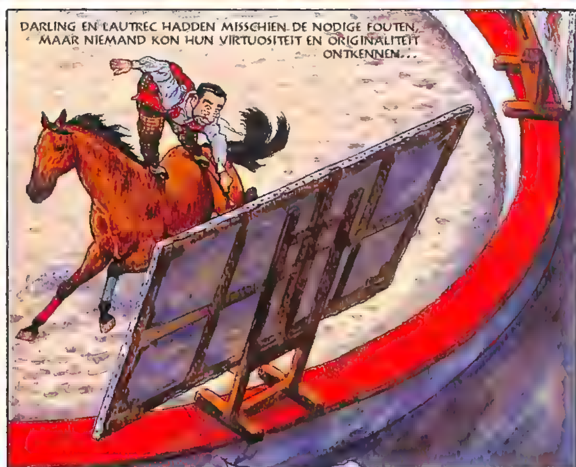





DOE JE JE HELE LEVEN AL NIETS ANDERS DAN SCHILDEREN?
JA, EN DAT MAAKT HET ER NIET GEMAKKELIJKER OP.


HEB JE NOOIT EEN ECHT VAK GELEERD? IS HET NIET MAKKELIJKER OM GRAAF TE ZIJN?


MISSCHIEN WEL MAKKELIJKER, MAAR OOK VEEL VERVELENDER.


DARLING EN LAUTREC HADDEN MISSCHIEN DE NODIGE FOUTEN, MAAR NIEMAND KON HUN VIRTUOSITEIT EN ORIGINALITEIT ONTKENNEN...


DARLING, NEEEE!
... OOK AL OVERDREVEN ZE SOMS.


MAAR ZELFS ZO'N KAPOT DOEK KON HUN VRIENDSCHAP NIET IN DE WEG STAAN.



WIST JE, LAUTREC, DAT NAPOLEON MEER IN ZIJN PAARD GELOOFDE DAN IN DE FRANSEN...

... ONZE GESCHIEDENIS ZIT VOL ROEMRIJKE PAARDEN DIE ONBEKEND ZIJN GEBLEVEN.

IK HEB JE NATUURLIJK VEEL HOGER ZITTEN.

DE HOND EN HET PAARD ZIJN DE BESTE VRIENDEN VAN DE MAN. VROUWEN KOMEN PAS OP DE DERDE PLAATS.

JA, MAAR VRAAG EEN PAARD WIE ZIJN BESTE VRIEND IS, EN DE MENS KOMT NOG NIET OP DE VIERDE PLEK.

HET IS BETER HET 'PAARD VAN ...' TE ZIJN DAN GEWOON 'EEN PAARD'.



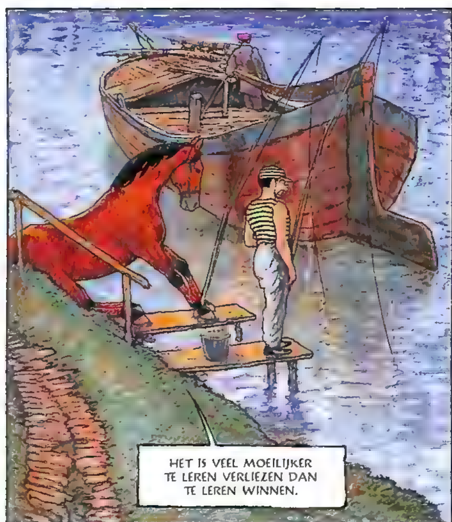


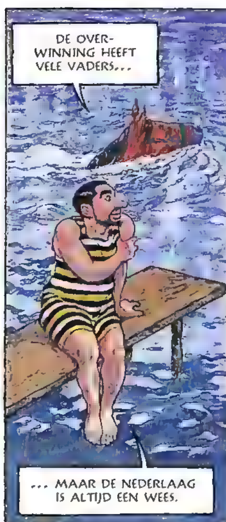
VOOR ONS, PAARDEN ZONDER LAND, IS DE VRIJHEID ONS ENIGE VADERLAND.

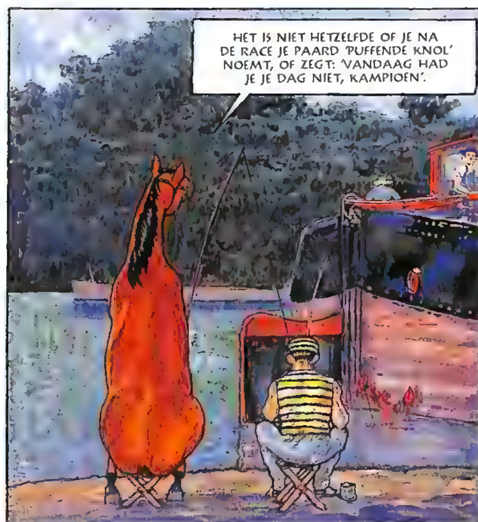


DIE ZOMER, TIJDENS ZIJN GESPREKKEN MET DARLING, VOELDE LAUTREC OPNIEUW DE LIEFDE OPBLOEIEN. VERLIEFDE PAARTJES EN PAARDEN, ZE WETEN WEL RAAD MET WAT HOOI.




HET IS VEEL MOEILIJKER
TE LEREN VERLIEZEN DAN
TE LEREN WINNEN.


DE OVER-
WINNING HEEFT
VELE VADERS...
... MAAR DE NEDERLAAG
IS ALTIJD EEN WEES.


HET IS NIET HETZELFDE OF JE NA
DE RACE JE PAARD 'PUFFENDE KNOL'
NOEMT, OF ZEGT: 'VANDAAG HAD
JE JE DAG NIET, KAMPIOEN'.


MAAK JE NIET DRUK WAAR
HET LOT JE BRENGT, JE PAARD
ZAL JE VOLGEN...


JE BENT MIJN
BESTE BAAS.
NEE, IK BEN
JE VRIEND.


OVERDAG WOONDEN ZIJ
HOOG IN DE WOLKEN...



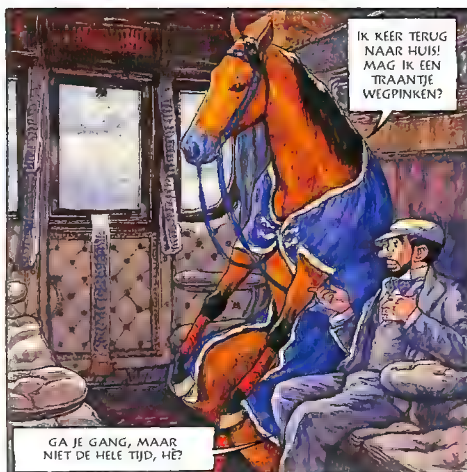


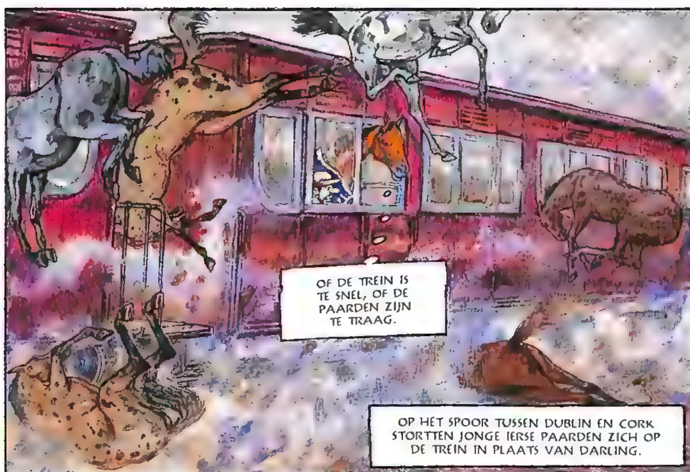


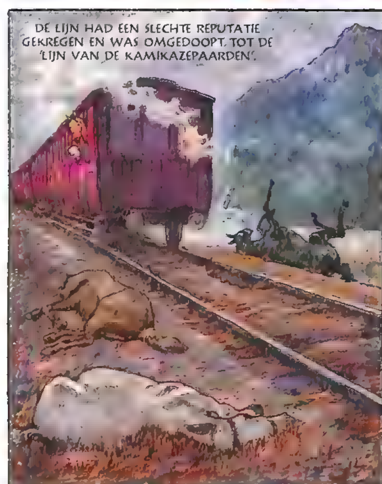


MOULIN ROUGE
WAAROM BEN JE BEDROEFD?
IK MOET DENKEN AAN MIJN OUDERS. IK HEB ZE AL ZOLANG NIET MEER GEZIEN

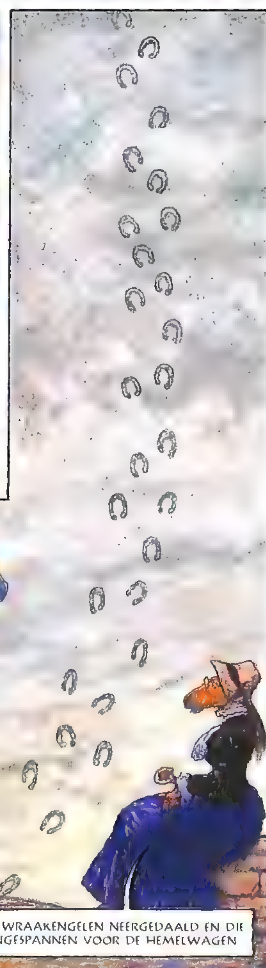



IK KEER TERUG NAAR HUIS! MAG IK EEN TRAANTJE WEGPINKEN?
GA JE GANG, MAAR NIET DE HELE TIJD, HÈ?


OF DE TREIN IS TE SNEL, OF DE PAARDEN ZIJN TE TRAAG.
OP HET SPOOR TUSSEN DUBLIN EN CORK STORTTEN JONGE IERSE PAARDEN ZICH OP DE TREIN IN PLAATS VAN DARLING.

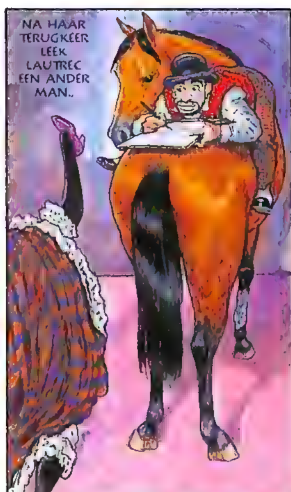

DE LIJN HAD EEN SLECHTE REPUTATIE GEKREGEN EN WAS OMGEDOOPT TOT DE 'LIJN VAN DE KAMIKAZEPAARDEN'.


'DARLING STER VAN DE HORSES SHOW,' JUICHTEN ALLE VOORPAGINA'S.
PAARDEN VAN ALLE RANGEN EN STANDEN PARADEERDEN DOOR DUBLIN OM GELD IN TE ZAMELEN VOOR DE ZIEKE EN OUDE PAARDEN VAN DAGEN. IN IERLAND IS HET ILLEGAAL PAARDEN TE DODEN, MOCHT U DAT NIET WETEN.



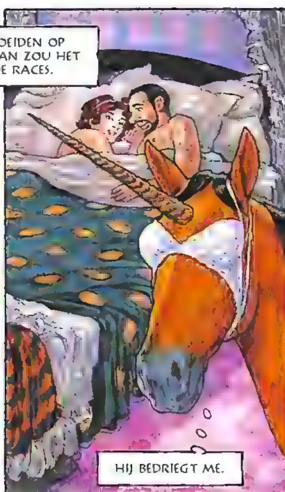

ACH, HEERLIJK THUIS, WAT IS ER VAN JE GEWORDEN?
NICHT, MIJN HEMEL, JE BENT WEER TERUG!
DOOR OP JOU TE WEDDEN, IS JE VADER ALLES KWIJTGERAAKT...


MET KERST ZIJN BOZE WRAAKENGELEN NEERGEDAALD EN DIE HEBBEN JE OUDERS INGESPANNEN VOOR DE HEMELWAGEN


NA HAAR TERUGKEER LEEK LAUTREC EEN ANDER MAN..


HIJ HAD ALLE HOOP EN ELK VERLANGEN VERLOREN HAAR TE GENEZEN.
HIJ HEEFT GENOEG VAN MIJ.


ALS ER BORSTEN GROEIDEN OP PAARDENHOOFDEN, DAN ZOU HET ZWART ZIEN BIJ DE RACES.


HIJ BEDRIEGT ME.




IK KAN HEM NIET MEER BOEIEN, HIJ ZIET ME NIET MEER STAAN.


HET IS VOORBIJ. HIJ HOUDT NIET MEER VAN MIJ.


WANNEER MILAN, DE KONING VAN SERVIË, NAAR HET TOILET GING, KLONK ER MUZIEK.
WAT EEN EER TE MOGEN PISSEN IN HET GEZELSCHAP VAN UWE HOOGHEID.


HET GENOEGEN IS GEHEEL AAN MIJ. IK MAG DAN DE EERSTE ZIJN DIE OOIT TWEE DOEKEN VAN JE HEEFT GEKOCHT, MAAR DAT WIL NOG NIET ZEGGEN DAT IK HIER VOOR JE STA TE POSEREN.


HEEFT IEMAND JE AL EENS GEZEGD DAT DE TOEKOMST VAN DE FRANSE SCHILDERKUNST IN JOUW HANDEN LIGT?
WEET JE, LAUTREC, ER IS EEN SERVISCH DORPJE WAAR EEN OUDE ZIGEUNER WOONT, EEN PAARDEN-FLUISTERAAR.


OOIT HEB IK DARLING VERLOREN BIJ EEN SPELLETJE POKER. DAT SPIJT ME EN IK ZOU HAAR GRAAG HELPEN.
IK ZAL BEVEL GEVEN HEM HIERHEEN TE HALEN. HIJ IS DE ENIGE DIE DARLING NOG ZOU KUNNEN GENEZEN.


HOOGHEID, IK GELOOF NIET IN WONDEREN, MAAR IK HEB GEEN ANDERE KEUS.





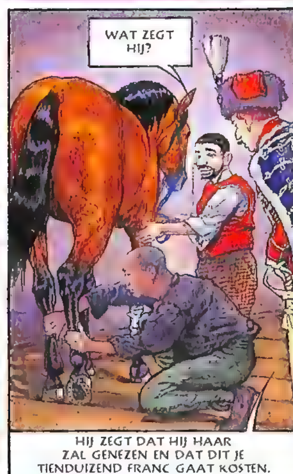




















* GEEN ZORGEN, IK ZAL HAAR GENEZEN. ZE ZAL WEER ALS VANOUDS DE LUCHT GAAN DOORKLIEVEN




DENK JE DAT HIJ HAAR ECHT GAAT GENEZEN?
GEEN TWIJFEL MOGELIJK. IK ZAL HEM VRAGEN OF HIJ JOU OOK WIL HELPEN.


HEN WACHTTE EEN WONDER! DE MERRIE...
STOND WEER STEVIG OP HAAR BENEN, TERWIJL DE OUDE MAN LEVENLOOS OP DE GROND LEEK TE LIGGEN.

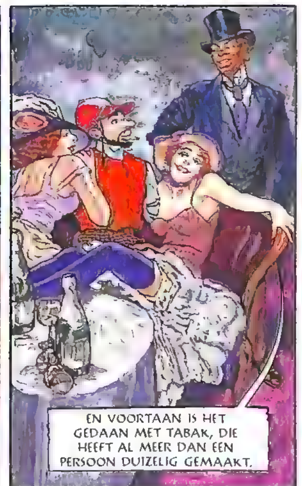

DE ARME ZIEL. EINDELIJK HEEFT HIJ DE STUKKEN VAN ZIJN GEBROKEN HART WEER TERUGGEVONDEN...
ALS JIJ ME NU DIE TIENDUIZEND FRANC GEEFT, DAN BRENG IK DIE EIGENHANDIG NAAR ZIJN FAMILIE.


DE VOLGENDE DAG VERGAT ENE MARINA OP HET STADHUIS VAN MONTREUIL EEN RAAM TE SLUITEN EN OP DATZELFDE MOMENT OPENDE ENE GRÉGORY EEN DEUR AAN DE CHAMPS-ELYSÉES, WAARDOOR EEN LUCHTSTROOM OP GANG KWAM DIE DE DODE BLADEREN OP PÈRE LACHAISE DEED OPWAAIEN.


WAT WEERHOUDT JE ERVAN MIJ WEER TE BESTIJGEN?
AL SNEL GAF HIJ DAPPER TOE DAT HIJ EEN LAFAARD WAS EN DAT HIJ NIET WIST HOE DAT MOEST.

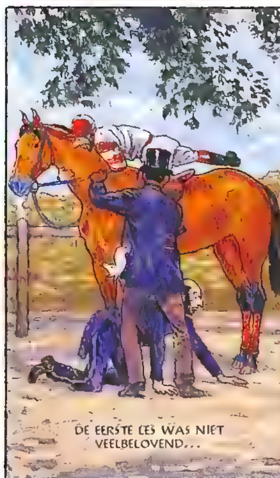

STA ME TOE DAT IK MEZELF VOORSTEL, IK BEN JE PAARDRIJDINSTRUCTEUR.


OM TE BEGINNEN LEER JE MAAR EENS LAARZEN POETSEN.


EN VOORTAAN IS HET GEDAAN MET TABAK, DIE HEEFT AL MEER DAN EEN PERSOON DUIZELIG GEMAAKT.

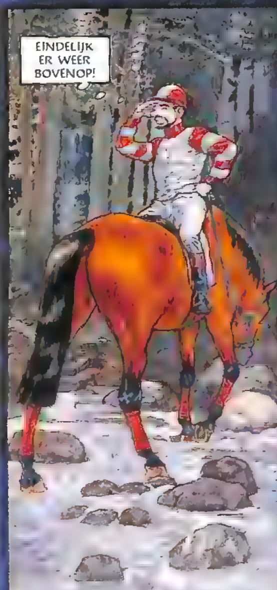

STOPPEN MET DRINKEN BLEEK EVENEENS ZWAAR...
OH, NEE! VAN HET BESTE JAAR!


JE MOET JE VOORTAAN ALLEEN NOG RICHTEN OP DE SPORT.


DE EERSTE LES WAS NIET VEELBELOVEND...


... EN DIE DAARNA EVENMIN.


DARLING HAD HAAR LEVENDIGHEID WEER HERVONDEN. HAAR AFGEJAKKERDE PEZEN WAREN WEER ALS NIEUW. DE OUDE ZIGEUNER HAD ER ZIJN ZIEL INGELEGD.
ZE MAAKTE ZICH OP VOOR GROTE OVERWINNINGEN EN LAUTREC HAD PRECIES HET GOEDE POSTUUR VOOR EEN JOCKEY.


EINDELIJK ER WEER BOVENOP!


EEN LENTEDAG, TE PAARD...


... DAT IS VALLEN EN ZO HARD TEGEN EEN BOOM AAN KNALLEN DAT ELKE GEDACHTE AAN WINNEN EEN FORSE DEUK OPLOOPT...


IN ALLE EERLIJKHEID, DARLING WAS OOK NIET ERG IN VORM.


HIJ IS VOLLEDIG VERANDERD. HIJ IS NIET LANGER DE GEDIPLOMEERDE DRONKAARD DIE BIERFLESSEN MET EEN ENKELE OOGWENK KAN OPENEN.


GRAAF, WAT HEEFT U TOCH EEN OPWINDENDE ZOON...
... EN ONVERZADIGBAAR.
ALPHONSE! ZEG JE ZOON MIJN *TEA-PARTY* NIET TE VERPESTEN.
HIJ IS ERG CHARMANT.
LAUTREC BOEKTE SNEL VOORUITGANG. MET ZIJN NATUURLIJKE AANLEG VOOR EEN LICHTE RIJSTIJL LUKTE HET HEM MET DRIE SPRONGEN MAAR LIEFST ZES KEER ZIJN LIEFDE TE VERKLAREN.


ADÈLE! HET WAS JOUW IDEE HEM TOE TE STAAN HET PAARD TE HOUDEN.


LAUTREC! IK HEB ER GENOEG VAN, IK GA!

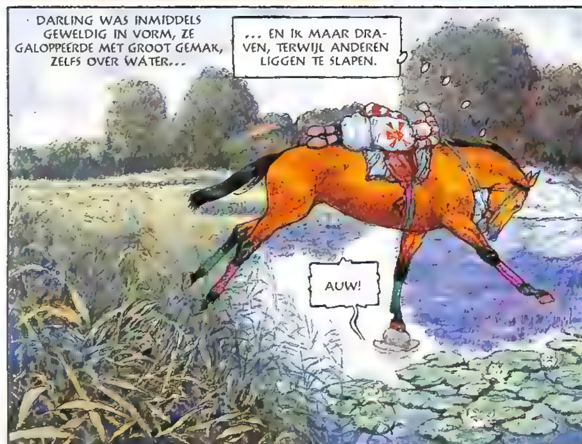



... MAAR NIET ALTIJD.
OM IN VORM TE BLIJVEN, GING LAUTREC GRAAG SNEL VOORBIJ AAN HET ONTBIJT, DE LUNCH EN HET JACHTBANKET.

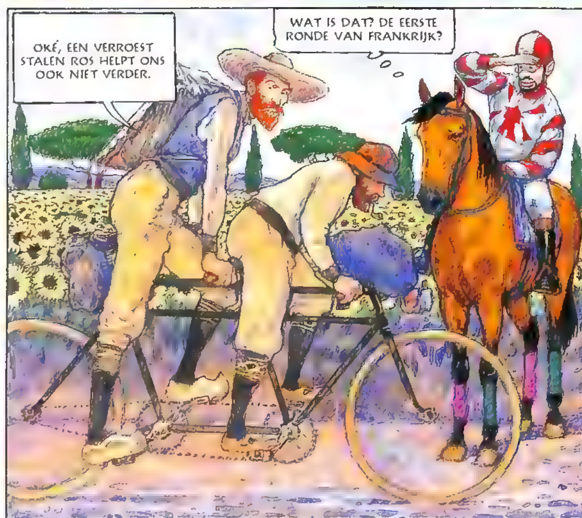


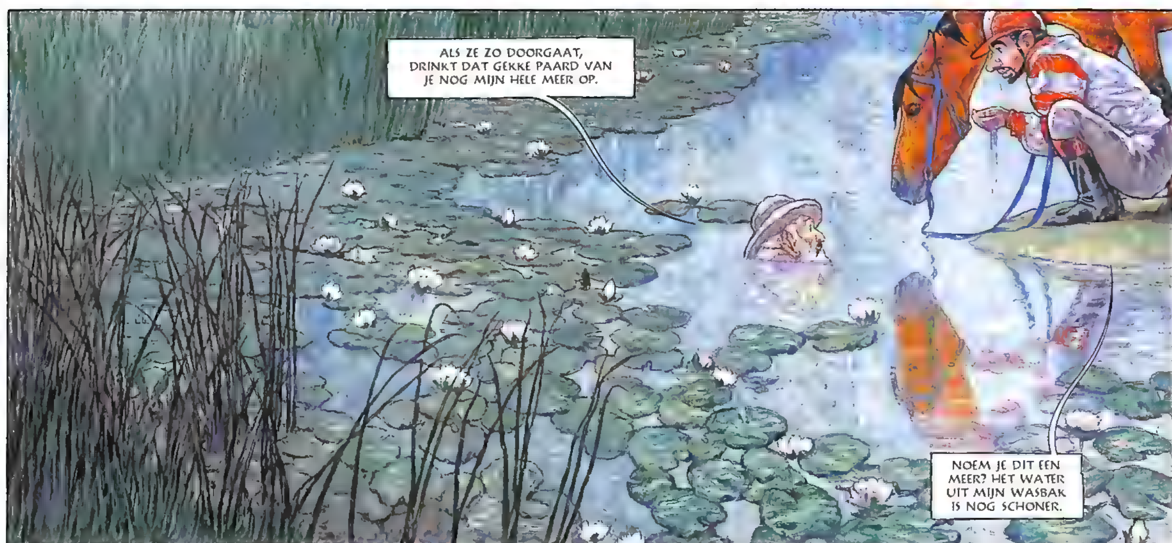

LUIWAMMES, BEN JE NOU NOG NIET WAKKER... GISTERAVOND HEB JE ZEKER WEER DE BLOEMETJES BUITEN GEZET IN DE MOULIN ROUGE.


WAT KAN HET BESTAAN ALS PAARD TOCH AFMATTEND ZIJN...


DARLING WAS INMIDDELS GEWELDIG IN VORM, ZE GALOPPEERDE MET GROOT GEMAK, ZELFS OVER WATER...
... EN IK MAAR DRAVEN, TERWIJL ANDEREN LIGGEN TE SLAPEN.
AUW!


LAUTREC NU VERTRAP JE ECHT ONZE VRIENDSCHAP.
DAT WAS AL DE TWEEDE KEER DEZE WEEK.
SORRY, MONET. MIJN PAARD DACHT DAT JE EEN STEEN WAS.


OKÉ, EEN VERROEST STALEN ROS HELPT ONS OOK NIET VERDER.
WAT IS DAT? DE EERSTE RONDE VAN FRANKRIJK?











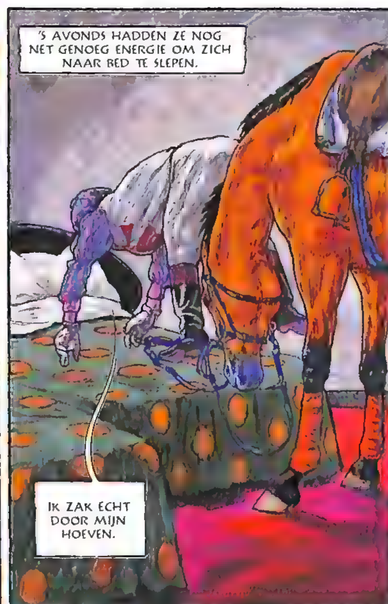


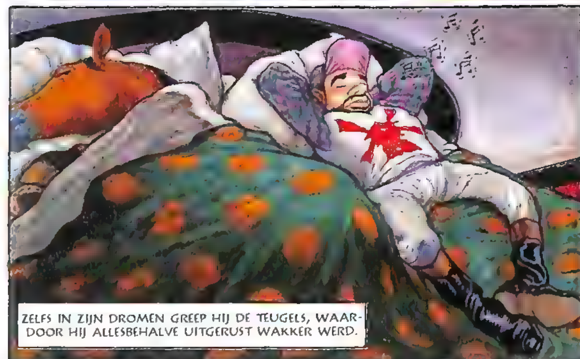


*) NIET WEGGAAN, DARLING, GEEF ME NOG EEN KUS!

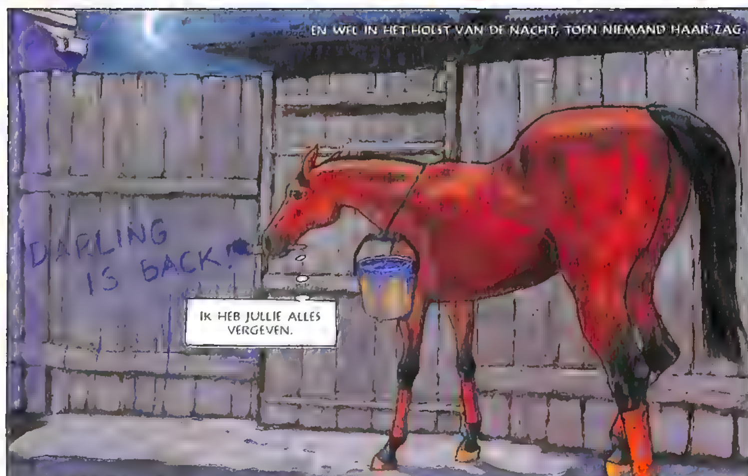

DARLING, IK WORD GEK. STEL JE VOOR, IK DROOMDE DAT IK WAS VERANDERD IN EEN PAD...
OPSTAAN, HET IS TIJD VOOR DE TRAINING...


EN DAT ALLE DAGEN... VAN 'S OCHTENDS VROEG TOT 'S AVONDS LAAT.
WIE DE TIJD DE SPOREN GEEFT, GAAT NOG SNELLER.


'S AVONDS HADDEN ZE NOG NET GENOEG ENERGIE OM ZICH NAAR BED TE SLEPEN.
IK ZAK ECHT DOOR MIJN HOEVEN.

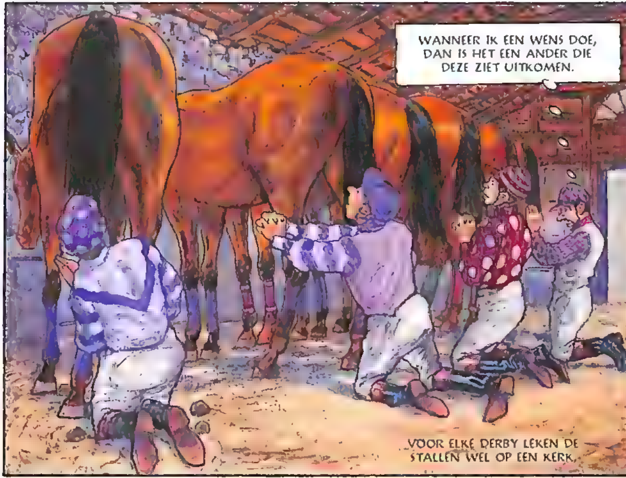

ZELFS IN ZIJN DROMEN GREEP HIJ DE TEUGELS, WAARDOOR HIJ ALLESBEHALVE UITGERUST WAKKER WERD.


WAT IS HET TOCH MOOI OM DRIE PAAR VOETEN ONDER DE LAKENS TE ZIEN UITSTEKEN.
OF HET NU DOOR HET GESNURK VAN LAUTREC KWAM OF DOOR IETS ANDERS, DARLING ONTVLUCHTTE HET BED

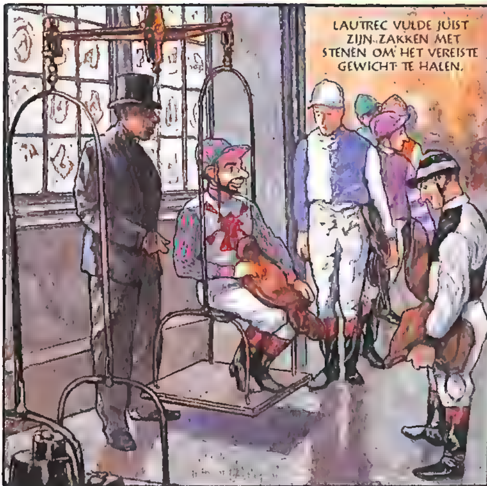

EN WEL IN HET HOLST VAN DE NACHT, TOEN NIEMAND HAAR ZAG.
DARLING IS BACK!
IK HEB JULLIE ALLES VERGEVEN.


WAKKER WORDEN, SLAAPKOP. VANDAAG WACHT ONS EEN GROTE OVERWINNING!




WANNEER IK EEN WENS DOE, DAN IS HET EEN ANDER DIE DEZE ZIET UITKOMEN.
VOOR ELKE DERBY LEKEN DE STALLEN WEL OP EEN KERK.


DARLING IS BACK!
DE JOCKEYS ZWAARDER DAN HET TOEGESTANE GEWICHT MOESTEN ZICH NOG EVEN ONTLASTEN.

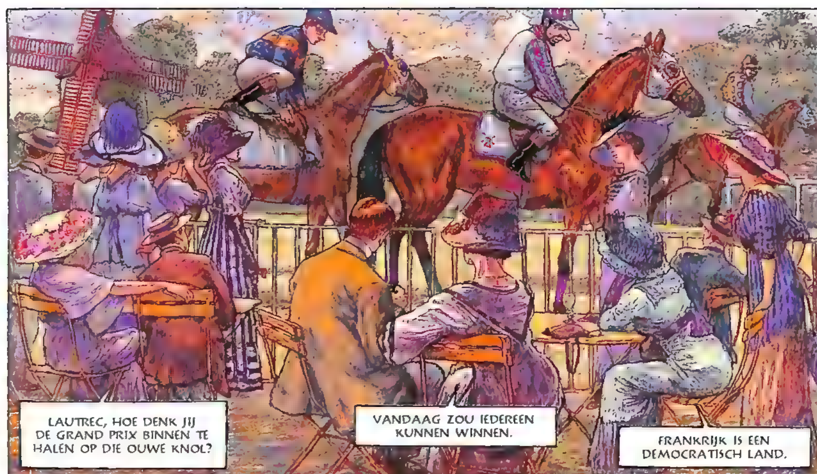

LAUTREC VULDE JUIST ZIJN ZAKKEN MET STENEN OM HET VEREISTE GEWICHT TE HALEN.

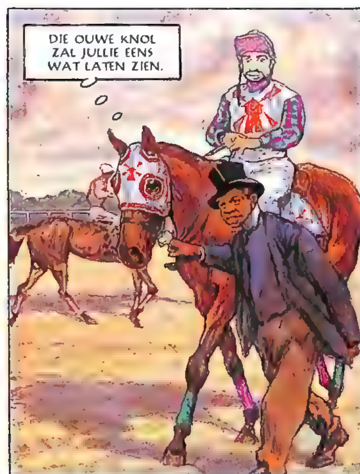

DAAR IS HIJ WEER! GEEN GOED VOORTEKEN.
IK BEN HET, JE VRIEND QUO VADIS. BEN JE NOG STEEDS IN DE RACE?


LAAT ME JE HOEVEN POETSEN OM JE GELUK TE BRENGEN.

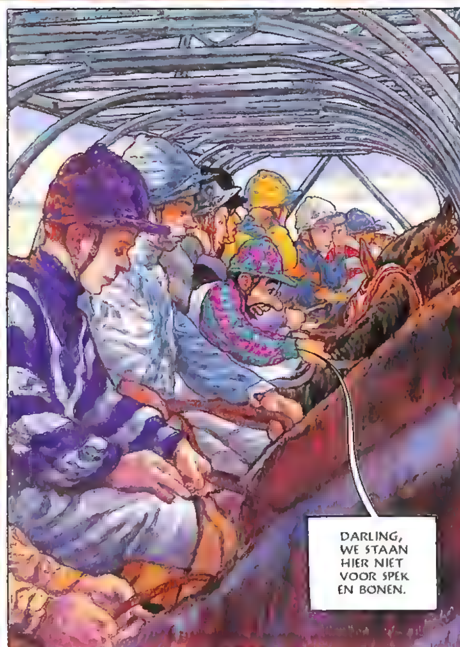

MAAK JE GEEN ZORGEN, DARLING IS IN GOEDE HANDEN EN...
ZE ONDERGAAT GEWOON EEN DOPINGTEST
GLOE, GLOE, HENRI, HELP MIJ!
STOP WAT SPIJKERS ONDER HAAR ZADEL... EN WAT PEPER IN HAAR NEUS.


IK BEN HET DIE VAN JOU EEN KAMPIOENE HEEFT GEMAAKT!
EN JE ZAL WEER NAAR MIJ LUISTEREN

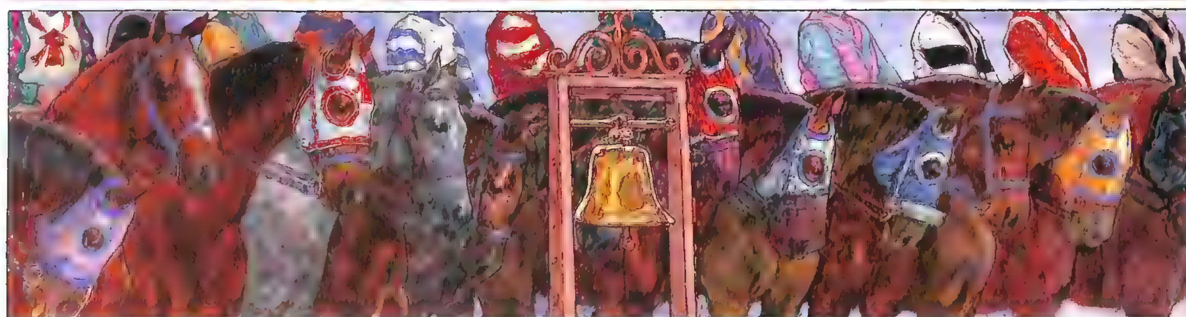

LAUTREC, HOE DENK JIJ DE GRAND PRIX BINNEN TE HALEN OP DIE OUWE KNOL?
VANDAAG ZOU IEDEREEN KUNNEN WINNEN.
FRANKRIJK IS EEN DEMOCRATISCH LAND.


DIE OUWE KNOL ZAL JULLIE EENS WAT LATEN ZIEN.


NANA EN ZOLA ZATEN IN HET PUBLIEK.

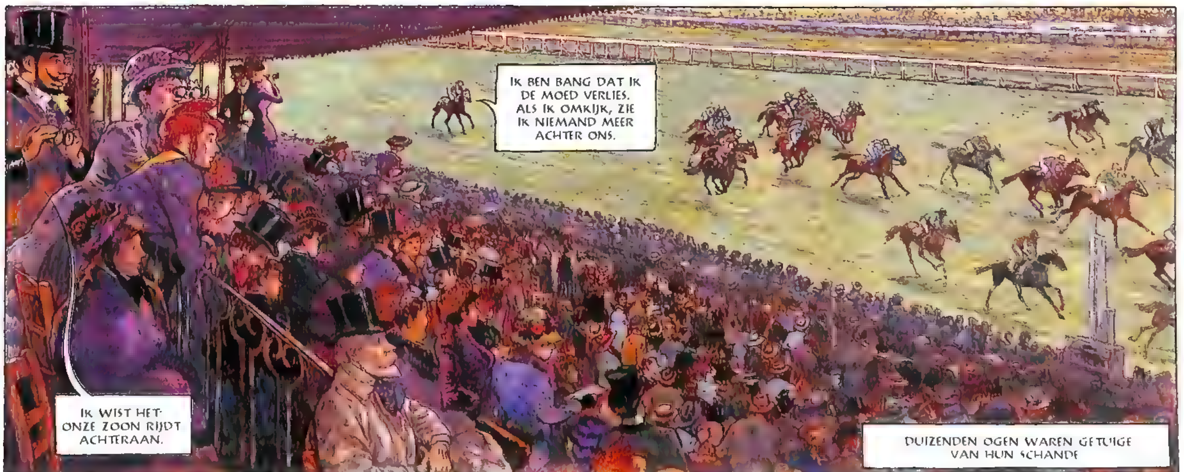

DARLING, WE STAAN HIER NIET VOOR SPEK EN BONEN.


ONDER DE TOESCHOUWERS EEN ECHTPAAR DAT GEEN GRAND PRIX OVERSLOEG...
ADÈLE, MOET JE KIJKEN! ONZE ZOON IS JOCKEY GEWORDEN.
DAT MAAKT ONS MINDER TE SCHANDE DAN WANNEER HIJ WAS BLIJVEN SCHILDEREN.




DE HEKJES KLAPPEN OPEN EN DE PAARDEN SCHIETEN WEG ALS CHAMPAGNEKURKEN...


DE JONGSTE PAARDEN NEMEN ONGEDULDIG DE LEIDING. DE AARDE DAVERT ONDER HUN HOEVEN.


IK BEN BANG DAT IK DE MOED VERLIES. ALS IK OMKIJK, ZIE IK NIEMAND MEER ACHTER ONS.
IK WIST HET. ONZE ZOON RIJDT ACHTERAAN.
DUIZENDEN OGEN WAREN GETUIGE VAN HUN SCHANDE


DE EERSTE HELFT VAN DE RACE HIELD DARLING BEWUST ENIGE AFSTAND OM DE SITUATIE TE KUNNEN OVERZIEN...
WAAR WACHT JE OP? TOT HET STOF IS NEERGEDAALD?
ZE WACHTTE OP HET MOMENT DAT DE JONGE PAARDEN MOE WERDEN EN EEN MISSTAP BEGINGEN.

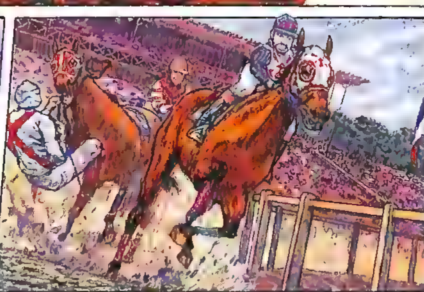

WAAROM DOEN WE NIET ACTIEVER MEE AAN DE RACE?




KUN JE NOG SNELLER?
DAT KAN ALS JE DE STENEN UIT JE ZAKKEN HAALT.


...EN ZE SCHOOT VOORUIT, ZO SNEL ALS DE WIND

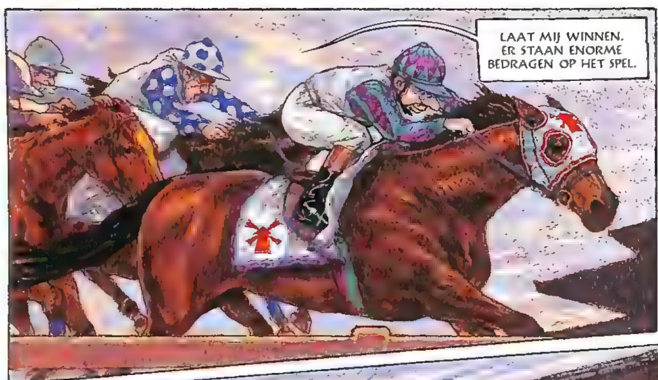

DE WEG NAAR DE HEL LIEP VIA DE RENBAAN. WIE ER ZONDER KLEERSCHEUREN UITKWAM, ZOU NOG LANG OVER DEZE RACE SPREKEN.




DARLING, ER IS NIEMAND MEER VOOR ONS.
BIJ ECHT UITZONDERLIJKE PAARDEN IS HET ONDUIDELIJK LANGS WELKE KANT ZIJ INHALEN, EN DARLING HAALDE IN EN HAALDE IN...
ZE WAS NET EEN DENDERENDE TREIN. DE PAARDEN, VOL OP STOOM, GAVEN ALLES.

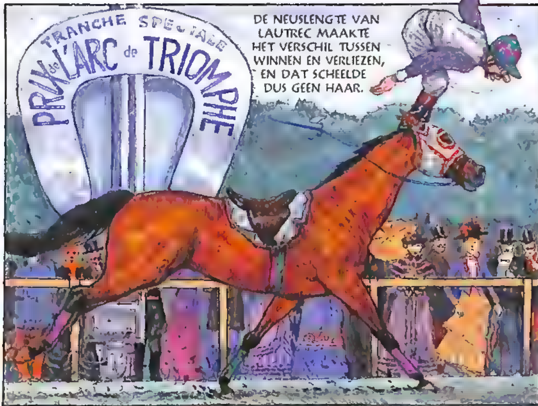
NIEMAND WEET WAAROM, MAAR OP HET MOMENT DAT DE WIEKEN VAN DE MOULIN ROUGE ZICH IN BEWEGING ZETTEN, BEGONNEN OOK DIE VAN DE OUDE MOLEN VAN LONGCHAMP TE DRAAIEN. DIT NATUURVERSCHIJNSEL VAN DE 'WINDROOS'. GAF HEN NET DAT LAATSTE ZETJE IN DE RUG.

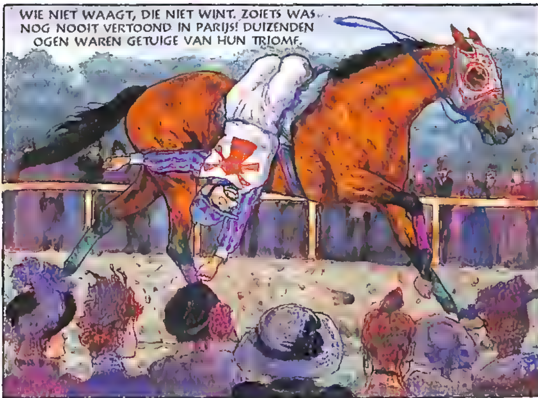



LAAT MIJ WINNEN. ER STAAN ENORME BEDRAGEN OP HET SPEL.

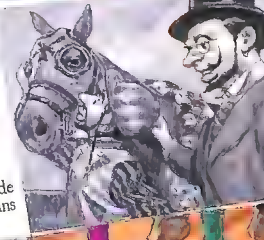

VOOR DE FINISH VERSLAPTE DARLING, HAAR BENEN WERDEN ZWAAR, ZE LEEK DE RACE TE GAAN VERLIEZEN...


WAT EEN FINISH!!
NOG NIET EERDER WAS EEN JOCKEY DE EINDSTREEP GEPASSEERD VÓÓR ZIJN RIJDIER.



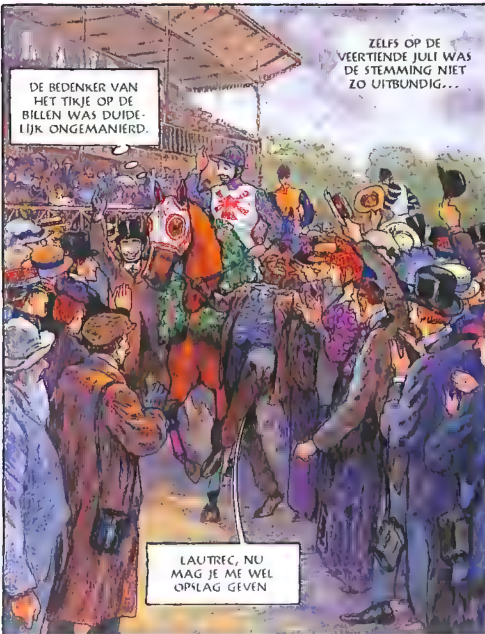





MERRIE MET TWEE LEVENS

Gisteren beleefde de renbaan Longchamp de grootse comeback van haar kampioene. Darling mocht vol trots haar oude overwinningskrans weer dragen.

'Deze overwinning was de moeilijkste en de mooiste van mijn leven. Ik heb haar bovenal te danken aan de heer Lautrec...' verklaarde een zichtbaar ontroerde Darling.

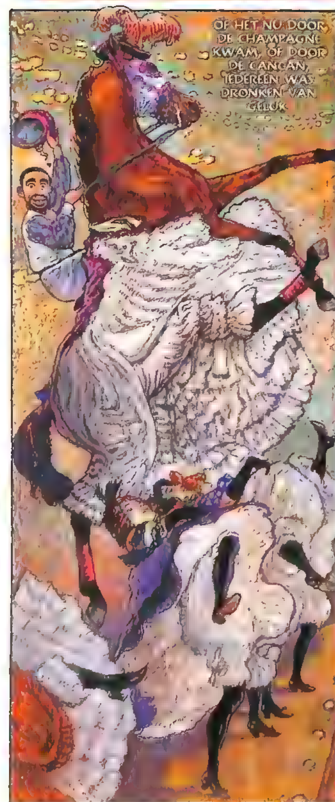




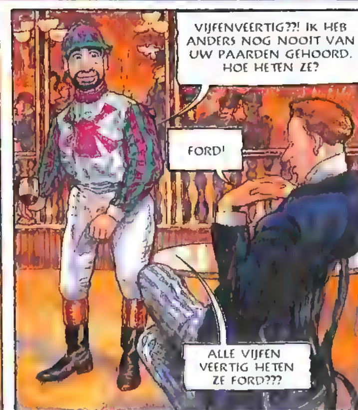




DE HELE AVOND DIRIGEERDE JACQUES OFFENBACH-MATIG OFFENBACH EN OOK DE MUZIKANTEN SPEELDEN VERRE VAN ZUIVER, MAAR NIEMAND DIE ZICH DAAR DRUK OM MAAKTE. IEDEREEN VIERDE DE OVERWINNING, HAAR OVERWINNING. NIEMAND WAS KRENTERIG, DE DRANK WAS GRATIS.



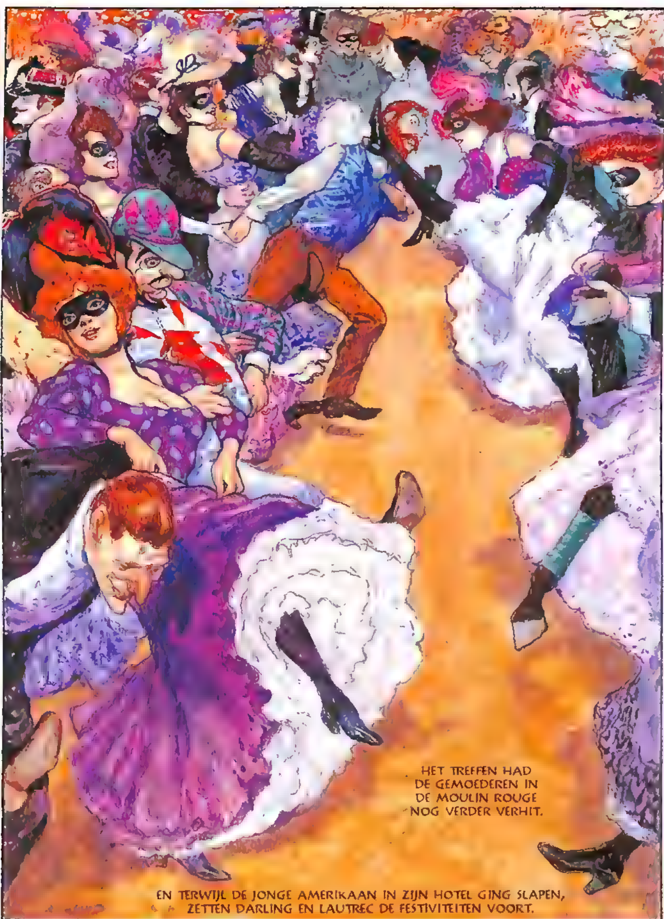







SUKKEL, HET IS EEN AUTOMOBIEL. FORD, DAT BEN IK. IK DOE AAN SERIEPRODUCTIE VAN MUSTANGS.


EN NA DE KRENKENDE WOORDEN OVER EN WEER WAS HET TIJD VOOR EEN WEDDENSCHAP...
MORGENOCHTEND VROEG ZAL DE BESTE WINNEN! IK ZAL U VERSLAAN!
IEDEREEN KAN WINNEN. FRANKRIJK IS EEN DEMOCRATISCH LAND.


HET TREFFEN HAD DE GEMOEDEREN IN DE MOULIN ROUGE NOG VERDER VERHIT.
EN TERWIJL DE JONGE AMERIKAAN IN ZIJN HOTEL GING SLAPEN, ZETTEN DARLING EN LAUTREC DE FESTIVITEITEN VOORT.


TOT VROEG IN DE OCHTEND...
HET PARCOURS LOOPT VAN DE MOULIN ROUGE TOT AAN DE ARC DE TRIOMPHE.
GO! GO! TIME IS MONEY!
JUFFROUW DARLING, ALS U MET LAUTREC BLIJFT OPTREKKEN, WORDT EEN LEVERCIRROSE U NOG EENS FATAAL.
TERWIJL ZIJN PAARD ONTNUCHTERT, KAN DE JOCKEY NOG ALTIJD NIET OP ZIJN BENEN STAAN.



WANNEER UW PAARD EEN BEEN BREEKT, HEEFT ZE ER GEEN ACHTER DE HAND.

MIJN MUSTANG HEEFT EEN RESERVEWIEL.

PAARDEN ZIJN NIET PERFECT...

... TOCH ZIJN ZE NIET TE EVENAREN.

TIJDENS DE RACE SPRONG DARLING SCHIJNBAAR UIT VERVELING EEN PAAR KEER OVER DE FORD HEEN.

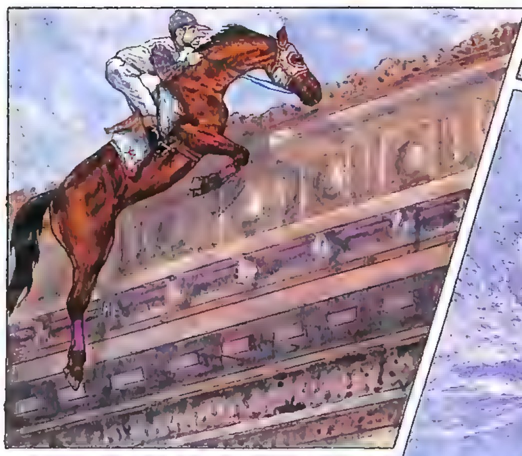
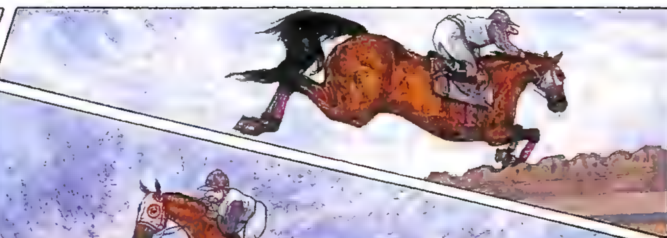
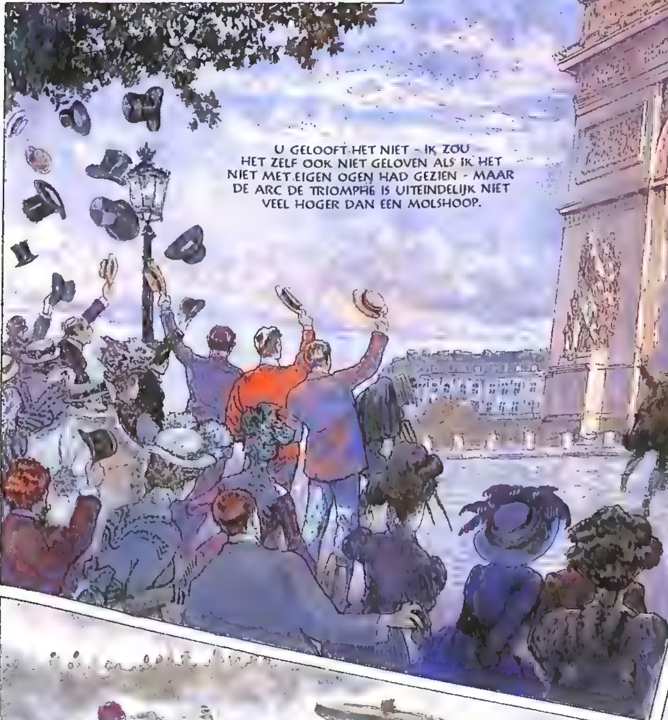
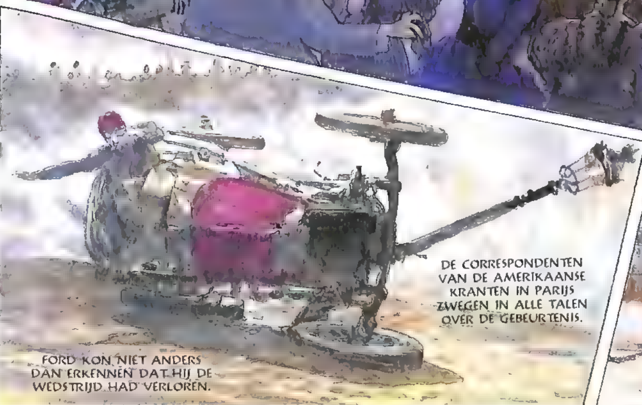
MAAR BIJ DE AFDALING DOET DE WAGEN HET OPEENS WEER ALS EEN ZONNETJE.

HIJ DEED HET OPZETTELIJK, OM ME UIT TE PUTTEN.

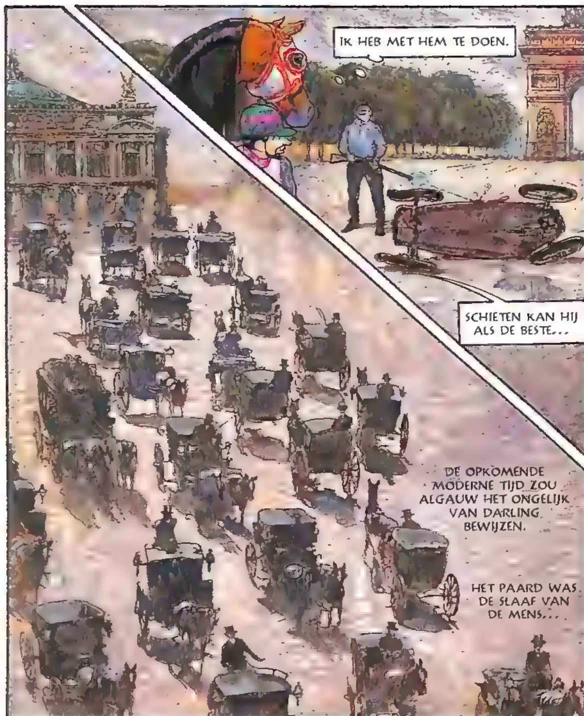
TOT HET MOMENT DAT... KRIIII!!!! BING!!!

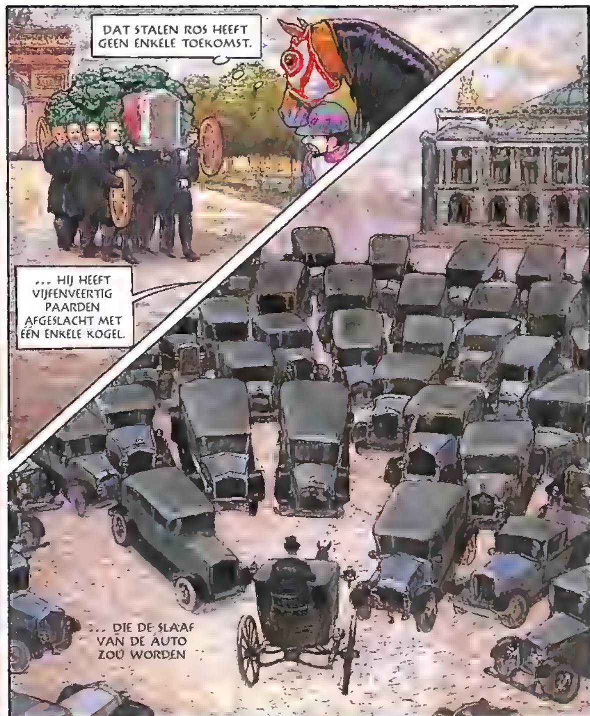
DAT IS NOG EENS 'N STAALTJE VAN SOLIDARITEIT ONDER WEGGEBRUIKERS!

HET LIJKT EROP DAT HET DE REMMEN WAREN.

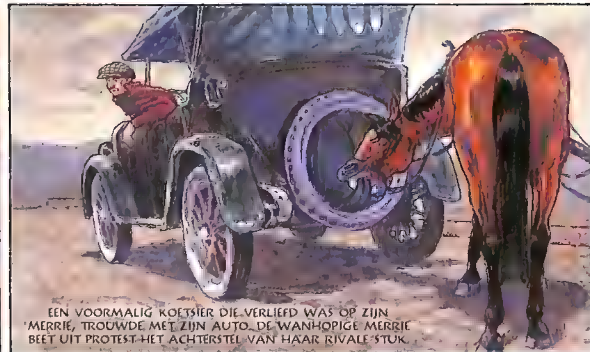



U GELOOFT HET NIET - IK ZOU HET ZELF OOK NIET GELOVEN ALS IK HET NIET MET EIGEN OGEN HAD GEZIEN - MAAR DE ARC DE TRIOMPHE IS UITEINDELIJK NIET VEEL HOGER DAN EEN MOLSHOOP.

FORD KON NIET ANDERS DAN ERKENNEN DAT HIJ DE WEDSTRIJD HAD VERLOREN.
DE CORRESPONDENTEN VAN DE AMERIKAANSE KRANTEN IN PARIJS ZWEGEN IN ALLE TALEN OVER DE GEBEURTENIS.

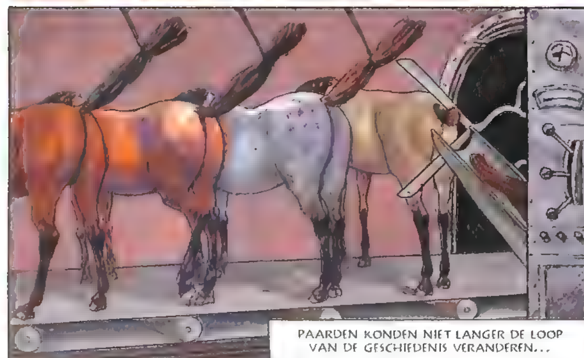
EN ALS IETS NIET IN DE KRANT STAAT, IS HET NIET GEBEURD.

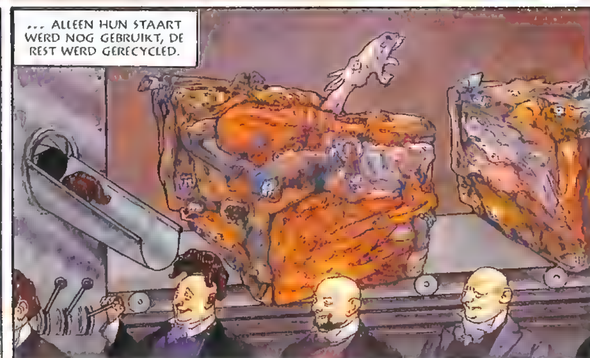


IK HEB MET HEM TE DOEN.
SCHIETEN KAN HIJ ALS DE BESTE...
DE OPKOMENDE MODERNE TIJD ZOU ALGAUW HET ONGELIJK VAN DARLING BEWIJZEN.
HET PAARD WAS DE SLAAF VAN DE MENS...


DAT STALEN ROS HEEFT GEEN ENKELE TOEKOMST.
... HIJ HEEFT VIJFENVEERTIG PAARDEN AFGESLACHT MET ÉÉN ENKELE KOGEL.
... DIE DE SLAAF VAN DE AUTO ZOU WORDEN


DE PARIJSE MUSSEN WISTEN DAT HET PAARD DE OMGEVING VAN DE MENS WAS BEGONNEN TE VERVUILEN EN ONTREGELEN.


EEN VOORMALIG KOETSIER DIE VERLIEFD WAS OP ZIJN MERRIE, TROUWDE MET ZIJN AUTO. DE WANHOPIGE MERRIE BEET UIT PROTEST HET ACHTERSTEL VAN HAAR RIVALE STUK.


PAARDEN KONDEN NIET LANGER DE LOOP VAN DE GESCHIEDENIS VERANDEREN...


... ALLEEN HUN STAART WERD NOG GEBRUIKT, DE REST WERD GERECYCLED.

UIT AFSCHUW OVER DE CONSUMPTIEMAATSCHAPPIJ ZOCHTEN DARLING EN LAUTREC HUN TOEVLUCHT IN HET VERRE OOSTEN.

ZE STORTTEN ZICH OP DE OOSTERSE FILOSOFIE EN DEDEN AAN YOGA ALVORENS...

... DEEL TE NEMEN AAN DE RACE VAN DE 'VIER SEIZOENEN', ZESDUIZEND KILOMETER LANG EN ZICHTBAAR VANAF DE MAAN.

VOLGENS DE CHINESE KALENDER WAS DIT IN HET JAAR VAN HET PAARD.

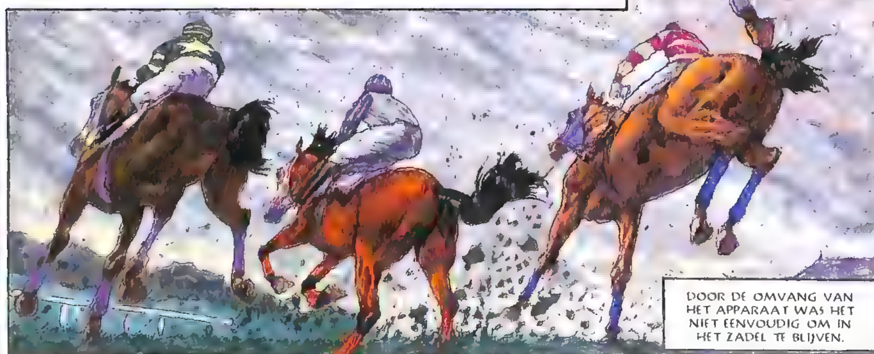
DARLING BEREIKTE HET NIRVANA, DE STAAT VAN VOLMAAKT GELUK.


HET GELUK BESTAAT ERIN ANDEREN GELUKKIG TE MAKEN. NIET ALLES DRAAIT OM WINNEN...


IK HEB MAMA DE GRAND PRIX BELOOFD. HET IS VANDAAG HAAR VERJAARDAG.
HAAR DERDE VERJAARDAG IN TWEE MAANDEN ZEKER!
OOK AL DEED LAUTREC NOG ZO ZIJN BEST...


WIE DE PAARDENZIEL KENT, KAN DIE MET ÉÉN BLIK DOORGRONDEN.
IK ZAL U WAT WAARDEVOLLE ADVIEZEN GEVEN...
WANNEER U ZICH OP DE RENBAAN BEGEEFT, DOET U DIT DAN ALLEEN TE PAARD.
PROBEER HET TIJDENS DE RACE ZO MIN MOGELIJK TE HINDEREN.
BEGIN NIET TE VLOEKEN, DAT HAALT HET ALLEEN MAAR UIT ZIJN CONCENTRATIE.
OOIT BEN IK DRONKEN OPGESTAPT EN OOK AL WAS IK VOOR DE EINDSTREEP GEHEEL ONTNUCHTERD...
... TOCH WERD DARLING GEDISKWALIFICEERD, OMDAT ER ABSINT IN MIJN BLOED WERD AANGETROFFEN.
BESTIJG GEEN PAARDEN ALS U DRONKEN BENT.
KIJK EEN PAARD IN DE OGEN EN U WORDT EEN BETER MENS.


WEINIG MENSEN WETEN DAT DE GEBROEDERS LUMIÈRE DE EERSTE FILMCAMERA HEBBEN GEMONTEERD OP EEN ZADEL, ONDER LAUTREC.


DOOR DE OMVANG VAN HET APPARAAT WAS HET NIET EENVOUDIG OM IN HET ZADEL TE BLIJVEN.

DE PAAR OVERGEBLEVEN PAARDEN STREDEN ALS WARE GLADIATOREN OM EEN SUIKERKLONTJE OF EEN WORTEL. WIE VRAAGT PAARDEN OOK OM HUN MENING? ZE DRAVEN EN SPRINGEN VAAK TEGEN HUN ZIN. ELKE SPRONG IS GEVAARLIJK EN KAN DE LAATSTE ZIJN.

TIJDENS HAAR LEVEN ALS VOLBLOED HARDDRAAFSTER WAS ER ALTIJD WEL IEMAND DIE DARLING OP DE HIELEN ZAT. MAAR ALLEEN DE JAREN KONDEN HAAR UITEINDELIJK INHALEN EN ACHTER ZICH LATEN.



ZE MAAKTE EEN ZEVENMIJLSSPRONG EN BE- LANDDE VOOR STONEHENGE...

... DAARNA IN LONDEN...

... DAARNA IN BERLIJN...

WE HEBBEN DE HELE WERELD BEDWONGEN! WIL IEMAND NOG EEN RONDJE?

ZE MAAKTEN EEN ERE RONDJE.

ZE SPRONG OVER HET COLOSSEUM HEEN EN OVER ALLES WAT VERDER OP HAAR WEG KWAM.









POEH! STELLETJE IJDELTUITEN!

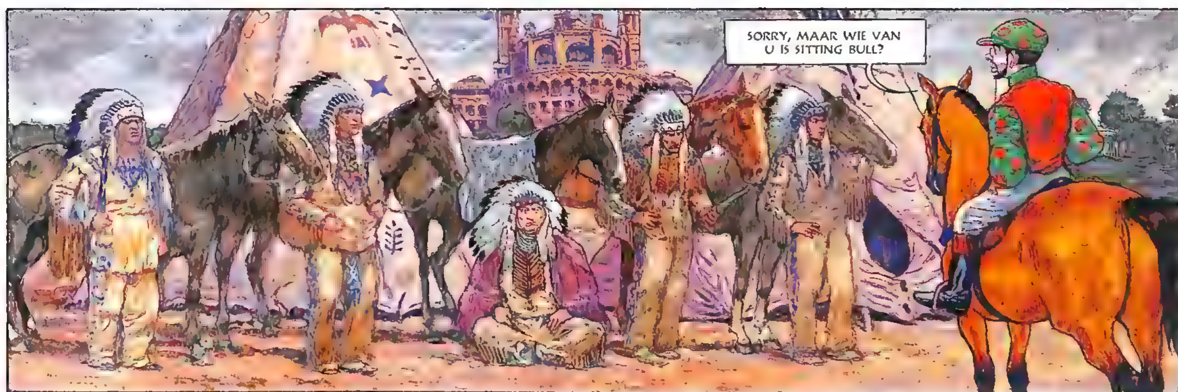
DARLING ZOU JALOERS ZIJN GEWEEST ALS HIJ EEN ANDER HAD BESTEGEN. LAUTREC WAS OP ZIJN BEURT JALOERS OP DE VEEARTS, TOT DE KOMST VAN DIE ENE MUSTANG EN...





... HET CIRCUS VAN BUFFALO BILL, DAT IN
DIE DAGEN IN EUROPA OP TOURNEE WAS.





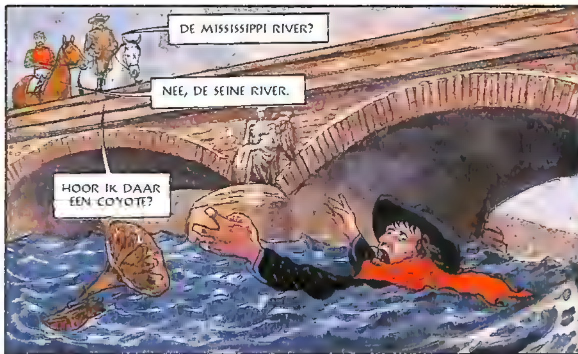




EEN RODEO OP DE BOULEVARD SAINT-MICHEL! DAT LEIDDE BIJNA TOT EEN DIPLOMATIEKE REL. DE CONVENTIE VAN GENÈVE WERD MET VOETEN GETREDEN!

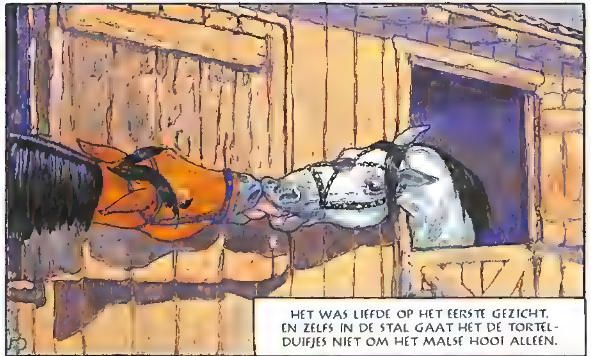
EEN AMERIKAAN IN PARIJS, VOOR HET EERST IN ONZE STAD...

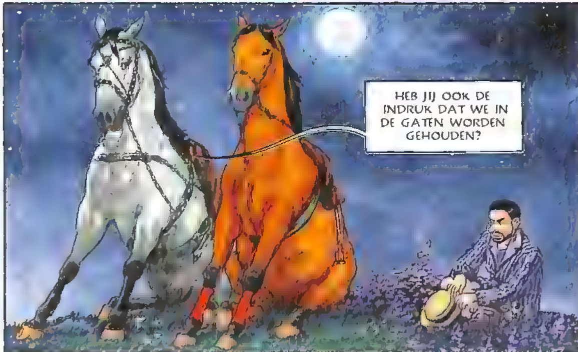
... EN DAT ZONDER PLATTEGROND. HIJ VROEG ME WAAR HIJ HET METROSTATION GOLDWYN-MAYER KON VINDEN

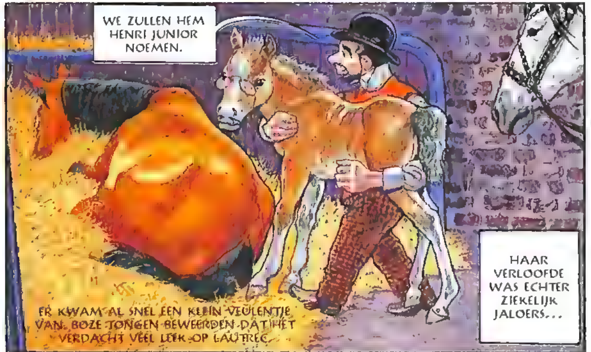

DE MISSISSIPPI RIVER?
NEE, DE SEINE RIVER.
HOOR IK DAAR EEN COYOTE?

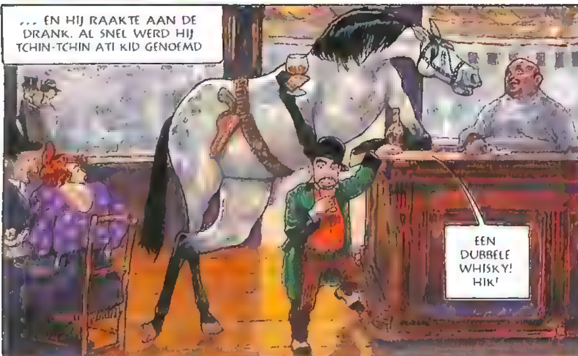

NEE, ARISTIDE BRUANT.
JUFFROUW, SPREEKT U ENGELS?
NEE, ALLEEN IERS.


BILL, WAAR HEB JE ZO GOED FRANS GELEERD?
IN BED, IN HET BORDEEL.

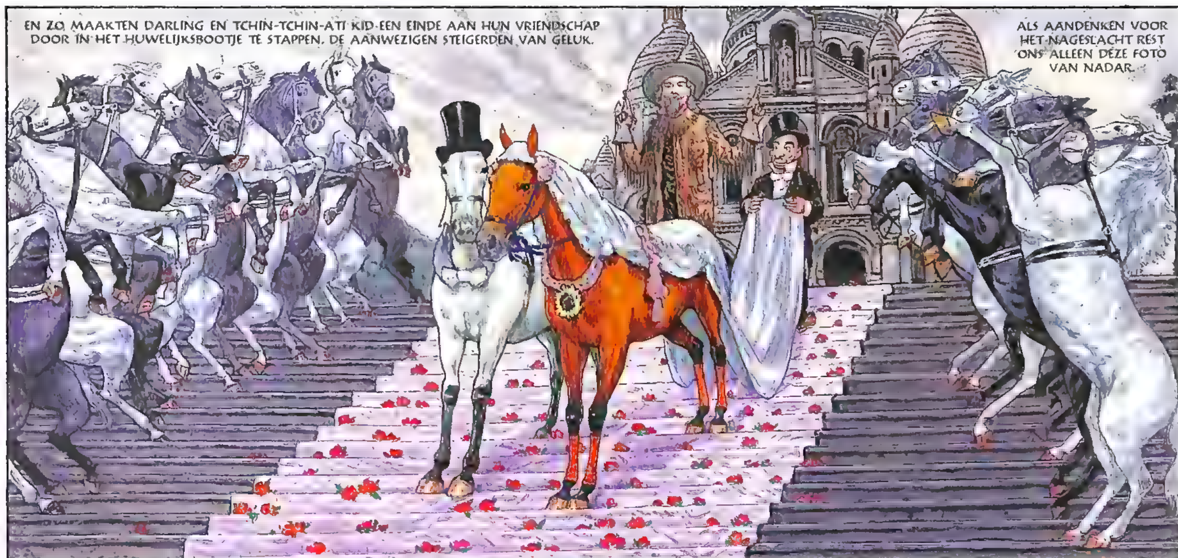

HET WAS LIEFDE OP HET EERSTE GEZICHT. EN ZELFS IN DE STAL GAAT HET DE TORTEL-DUIFJES NIET OM HET MALSE HOOI ALLEEN.


HEB JIJ OOK DE INDRUK DAT WE IN DE GATEN WORDEN GEHOUDEN?

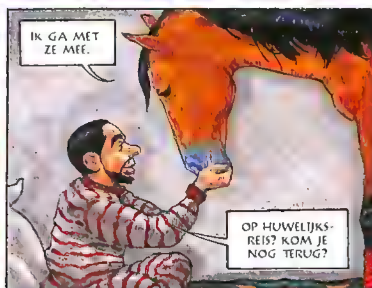

WE ZULLEN HEM HENRI JUNIOR NOEMEN.
ER KWAM AL SNEL EEN KLEIN VEULENTJE VAN. BOZE TONGEN BEWEERDEN DAT HET VERDACHT VEEL LEEK OP LAUTREC.
HAAR VERLOOFDE WAS ECHTER ZIEKELIJK JALOERS...


... EN HIJ RAAKTE AAN DE DRANK. AL SNEL WERD HIJ TCHIN-TCHIN ATI KID GENOEMD
EEN DUBBELE WHISKY! HIK!


OH, MY DARLING CLEMENTINE!
LE CONSULAT
JE BENT ZO ZAT ALS EEN KANON, TERWIJL JE MORGEN GAAT TROUWEN!

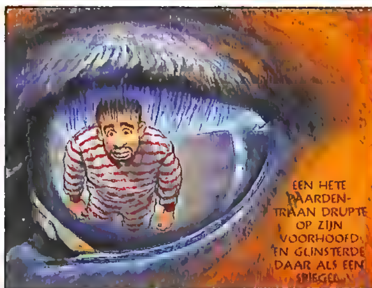

EN ZO MAAKTEN DARLING EN TCHIN-TCHIN-ATI KID EEN EINDE AAN HUN VRIENDSCHAP DOOR IN HET HUWELIJKSBOOTJE TE STAPPEN. DE AANWEZIGEN STEIGERDEN VAN GELUK.
ALS AANDENKEN VOOR HET NAGESLACHT REST ONS ALLEEN DEZE FOTO VAN NADAR.


SLAAP JE?
DIE GEK VAN EEN BUFFALO BILL HEEFT ME AFGEMAT. GELUKKIG VERTREKT ZIJN CIRCUS VANDAAG.

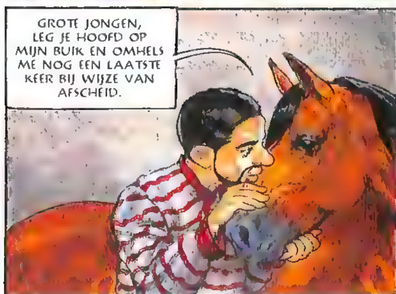

IK GA MET ZE MEE.
OP HUWELIJKSREIS? KOM JE NOG TERUG?


NEE, HELAAS. GEEN PAARD KAN HAAR LOT ONTLOPEN. IK HEB HET PAARD VAN MIJN LEVEN ONTMOET.


HET IS ME GELUKT JE ER WEER BOVENOP TE HELPEN, MAAR IK KAN JE NIET TEGENHOUDEN. AL VANAF HET BEGIN WAS IK BANG DAT DIT MOMENT ZOU KOMEN.


EEN HETE PAARDENTRAAN DRUPTE OP ZIJN VOORHOOFD EN GLINSTERDE DAAR ALS EEN SPIEGEL...

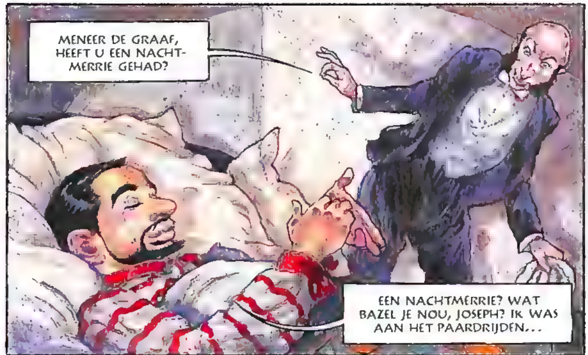

SOMS ZEGT DE STILTE MEER DAN WOORDEN.


GROTE JONGEN, LEG JE HOOFD OP MIJN BUIK EN OMHELS ME NOG EEN LAATSTE KEER BIJ WIJZE VAN AFSCHEID.


DAARNA LIKTE ZE HEM VRIENDSCHAPPELIJK...
NEE, IK WIL NIET ALS PAD ACHTERBLIJVEN!


ZE ZWAAIDE NOG EENS MET HAAR STAART.
GOODBYE, LAUTREC. IK ZAL JE NOOIT VERGETEN.


EN ZE VERDWEEN, NADAT ZE MET HAAR HOEF HET HART VAN LAUTREC HAD GERAAKT.
GOODBYE, DARLING! HET WAS EEN EER JE TE MOGEN BESTIJGEN.


MENEER DE GRAAF, HEEFT U EEN NACHT-MERRIE GEHAD?
EEN NACHTMERRIE? WAT BAZEL JE NOU, JOSEPH? IK WAS AAN HET PAARDRIJDEN...

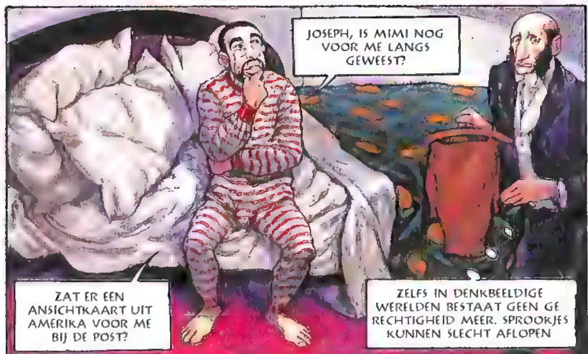

U, AAN HET PAARDRIJDEN! U HEEFT NOG NOOIT PAARDGEREDEN. TOEN U KLEIN WAS HEEFT DE DOKTER DAT U STRENG VERBODEN VANWEGE UW HEUPEN.
JAWEL, IK BEREED DARLING.
DARLING? WAT EEN DROEF LOT! HET ARME DIER IS VANOCHTEND ONDER HET HAKMES VAN EEN HARTELOZE SLAGER BELAND.

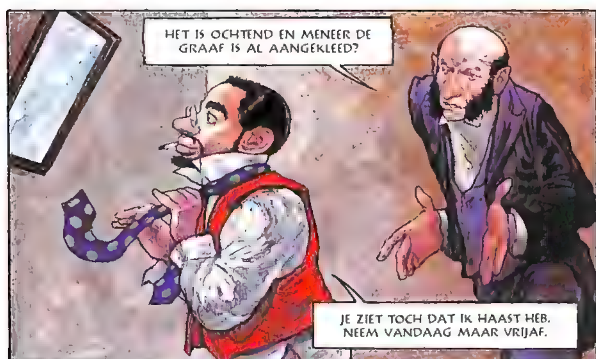

HIJ WEET HET NIET EN IK KAN HET HEM BETER NIET VER-TELLEN, ANDERS VERDRINKT HIJ ZICH NOG IN DE ALCOHOL.
WAT WAREN WE EEN MOOI KAMPIOENSPAAR, DARLING EN IK...
DE ARME ZIEL! HIJ WEET NIET WAT HIJ ZEGT, HIJ ZIET DE DROMEN EN HALLUCINATIES VAN DE ABSINT VOOR WAAR AAN.


IK KON DE TAAL VAN DE PAARDEN GOED SPREKEN.
HET IS ONMOGELIJK OM MET DIEREN TE PRATEN. HIJ IS GEK GEWORDEN, NET ALS ZIJN VRIEND VAN GOGH... HIJ HERINNERT ZICH NIETS MEER, NIET EENS DAT WE HEN BEIDEN DRONKEN, NAAKT EN HALF BEVROREN HEBBEN AANGE-TROFFEN IN EEN FONTEIN OP DE PLACE DE LA CONCORDE.


AUWWW! MIJN BENEN DOEN NOG PIJN VAN HET PAARDRIJDEN
STERKEDRANK OP EEN LEGE MAAG DOET DE VERBEELDING MAAR AL TE GAUW OP HOL SLAAN. HIER IS UW ONTBIJT.

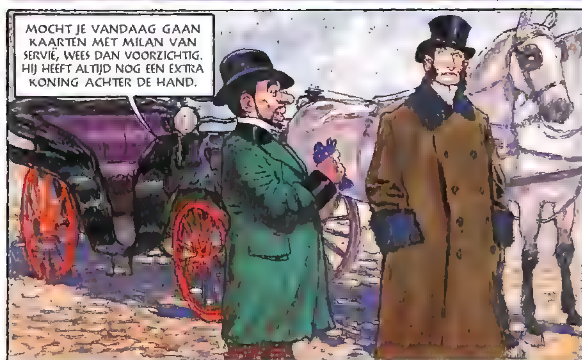

LE FIGARO VAN VANOCHTEND, DE *NEW YORK TIMES*: GEEN WOORD OVER ONZE OVERWINNING OP FORD.
ZE ZIJN ONGETWIJFELD GECENSUREERD.
ONMOGELIJK, NOG NOOIT HEEFT EEN GEWOND PAARD EEN GESLAAGDE COMEBACK GEMAAKT.


JOSEPH, IS MIMI NOG VOOR ME LANGS GEWEEST?
ZAT ER EEN ANSICHTKAART UIT AMERIKA VOOR ME BIJ DE POST?
ZELFS IN DENKBEELDIGE WERELDEN BESTAAT GEEN GE-RECHTIGHEID MEER. SPROOKJES KUNNEN SLECHT AFLOPEN









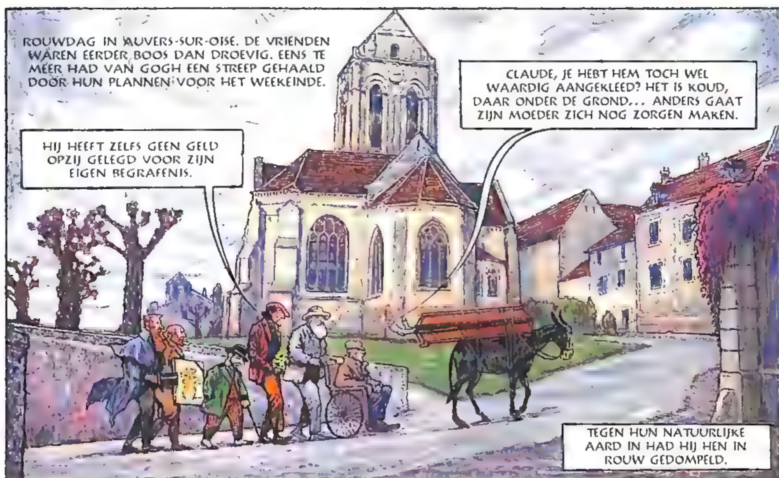
IK VIND HET SNEU VOOR LAUTREC. ZE KONDEN ZO GOED MET ELKAAR OVERWEG

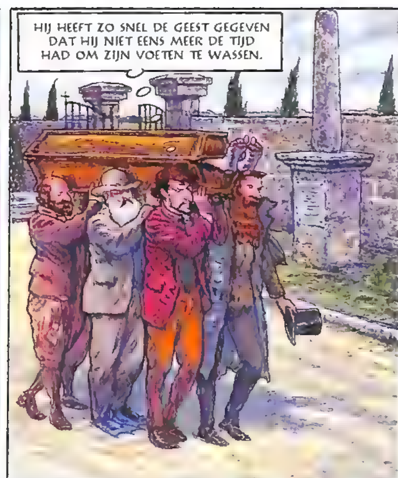

OH, BEN JIJ HET, MONET? SORRY, IK HAD JE NIET HERKEND MET JE KLEREN AAN.


IN DE 'HAREM VAN JADE' VERDRONK LAUTREC ZIJN VERDRIET IN DE HARISSA EN BIJ HET BUIKDANSEN...
ACH, SELMA, IK ZOU ER DE INHOUD VAN EEN HALVE STAL VOOR OVER HEBBEN OM TE WETEN WAT JIJ DAAR VERSTOPT ONDER DAT BROEKJE VAN JE.
ZEG, EMINA, IK HEB ZO DUIZEND FRANC OVER VOOR EEN NACHT MET JOU.
VOOR ZO'N BEDRAG WIL IK WEL DUIZEND-EN-EEN NACHT DOORBRENGEN MET UWE EXCELLENTIE.


CLAUDE, VRIEND, KOM ERBIJ ZITTEN!


DIT IS NIET HET JUISTE MOMENT. IK KOM JE VERTELLEN DAT VAN GOGH ZELFMOORD HEEFT GEPLEEGD.





RENOIR ZOU NIET MEER VAN HET KERKHOF HOEVEN TERUGKEREN. DAT IS DE MOEITE NIET MEER...

PIERRE-AUGUSTE ZIET ER ECHT SLECHT UIT.

TYPISCH DE ZELFMOORD VAN EEN DILETTANT.

LAUTREC, JIJ BENT DE ENIGE ERFGENAAM VAN DE OVERLEDENE. HIJ HEEFT JOU AL ZIJN SCHULDEN NAGELATEN.

EINDE VAN HET VIERDE DEEL



Dank aan Zorica, Ines en Ivana, Muriel, Marina, Gregory en Zlatko, Guy, Thierry, Franck (en alle anderen die aan het boek hebben meegewerkt), Claire, Pierre en Roger!

De auteur

Beste lezers, hoe veel werk en tijd heeft het niet gekost om dit boek te maken.

De vrouw van de auteur



in deze reeks:

HET KUNSTBORDEEL

1: *Moulin Rouge*
2: *Mimi & Henri*
3 *Hupsakee, Darling!*
4: *Darling, voor altijd*

van dezelfde tekenaar:

VINCENT & VAN GOGH

1: *Vincent & Van Gogh*
2 *Drie manen (in voorbereiding)*

BOB DYLAN REVISITED *(diverse auteurs)*

SP. *Hurricane*

Eerste druk augustus 2011

Vertaling	Toon Dohmen
Grafische verzorging	Studio MYX
Uitgever	Silvio van der Loo

Hardcover ISBN 978 90 5885 383 7

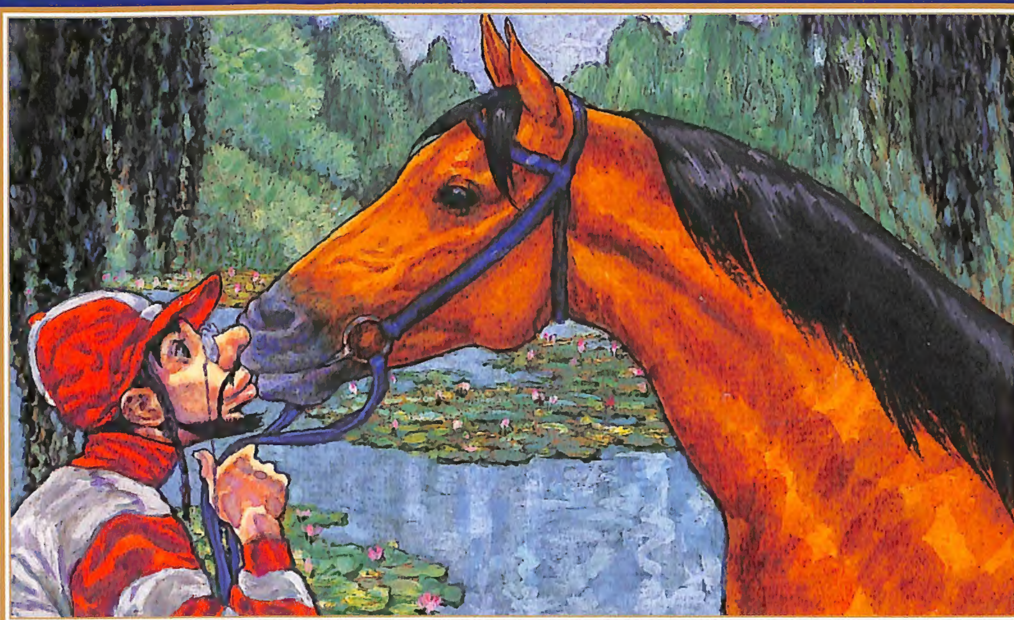
www.silvesterstrips.nl


8



HET KUNSTBORDEEL

Montmartre, 1889, is niet alleen het hoogste punt van de Lichtstad, maar bovenal de legendarische heuveltop van de bohème. Een plek waar de muzen laag vliegen en de sterren dichtbij staan. Maar het is ook de standplaats van die kleine grote schilder, die god van de wijn en de cognac: Henri de Toulouse-Lautrec. Hij heeft zijn comfortabele maar saaie adellijke leventje achter zich gelaten en gaat elke dag naar de Moulin Rouge om daar de opwindende wereld van kunst en plezier te betreden. Vergezeld van zijn vrienden gidst hij ons door de meest creatieve periode van het 'oude Europa'. Hij is niet alleen de schilder, maar ook de schepper, ironische poëet en psychiater van zijn modellen. Hij is de hoofdrolspeler en regisseur van dit even komische als tragische werk: Het kunstbordeel.



GRADIMIR SMUDJA

GEBOREN IN 1956 IN JOEGOSLAVIË EN TEGENWOORDIG WOONACHTIG IN LUCCA, ITALIË. ZIJN UITZONDERLIJKE TALENT ALS SCHILDER, TEKENAAR EN KARIKATURIST SPRAK VOOR HET EERST UIT *VINCENT & VAN GOGH*, EEN UITBUNDIG STRIPVERHAAL OVER DE ROEMRUCHTE SCHILDER EN DE IMPRESSIONISTEN. MET *HET KUNSTBORDEEL* GEEFT DE AUTEUR EEN EVEN HILARISCHE ALS LIEFDEVOLLE DRAAI AAN DE BIOGRAFIE VAN TOULOUSE-LAUTREC EN DE *BELLE ÉPOQUE*. MET BEWONDERING EN RESPECT BIEDT SMUDJA EEN VERRASSENDE BLIK OP ZIJN GROTE VOORBEELDEN.











VINCENT & VAN GOGH





in voorbereiding

www.silvesterstrips.nl
ISBN 978-90-5885-383-7

